

A stylized illustration of a landscape. In the foreground, there are dark purple hills with scattered orange and yellow leaves. A large, light-colored, wavy shape, resembling a path or a banner, curves across the middle ground. In the background, there are dark purple trees with orange leaves, a dark grey castle tower with a small window, and a large yellow moon in a teal sky. The overall style is flat and graphic.

**BADABOUM**  
THEATRE

04 91 54 40 71  
2018

**JANVIER**  
**FÉVRIER**  
**MARS**  
**AVRIL**

## TABAGNINO, le Petit Bossu

// Dès 3 ans

D'après un conte de B.Giambattista et I.Calvino

● Avec Jonathan Bidot, Magali Du Sartel et Samir El Karoui

Mise en scène : Laurence Janner / Costumes : Elsa Cassili

Décors : Olivia Tournadre / Musique : Jérôme Guitard

© Badaboum théâtre production

Du 2 au 8 janvier 2018

› Tabagnino, petit et bossu, est un pauvre savetier à qui personne ne confie jamais la moindre chaussure à réparer. Décidé à chercher fortune ailleurs, il se lance dans un parcours initiatique durant lequel il devra surmonter une série de péripéties, pour devenir lui-même. Nous avons créé un spectacle à l'usage de tous mais plus spécifiquement à celui des plus petits. Dans cette histoire, tout enfant peut s'identifier à Tabagnino, petit être empêché, qui part en quête d'objets magiques, détenus par un géant, l'Homme Farouche. Il devra alors surmonter trois épreuves qui chaque fois le rendront plus fort, jusqu'au triomphe final qui le verra consacré par « tous les gentilshommes du royaume ».

Mar 02/01 - 14h30

Mer 03/01 - 14h30

Jeu 04/01 - 14h30

Ven 05/01 - 15h00

Lun 08/01 - 14h30



# JANVIER

## LES FABLES

// Dès 4 ans

D'après Jean de La Fontaine

• Avec Stéphane Chapoutot, Marianne Fontaine

et Jocelyne Monnier / Mise en scène : Laurence Janner

Costumes : Elsa Cassili / Lumières : La Phalène

Musique : Stéphane Chapoutot / Scénographie : Vincent Sojic

© Badaboum théâtre production

Du 13 au 20 janvier 2018

› Si l'on ne présente plus Jean de La Fontaine, poète engagé, libre et libertin, pas plus que ses fables ; nous voulons insister ici sur l'éblouissement de sa langue, de ce beau français ludique et trépidant, qui par sa sonorité seule fait surgir les caractères des personnages, qui par sa fluidité et sa rigueur est un véritable trésor à mettre en bouche, qui par son extraordinaire modernité, continue à interroger la société des hommes. Chaque fable est un petit bijou scintillant de multiples facettes, serti de quelques pierres précieuses, ciselées par un orfèvre de génie et gravées à tout jamais dans nos mémoires d'adultes. Que surgissent Cigale, Fourmi, Lièvre, Tortue, Chêne, Roseau, Héron, Corbeau, Renard, Grenouille, Chien, Loup et autres compères !

Sam 13/01 - 14h30

Mar 16/01 - 09h30

Jeu 18/01 - 09h30

Ven 19/01 - 09h30

Sam 20/01 - 14h30

## CYRANO

// Dès 5 ans

D'après Edmond Rostand

● Avec Fabien Hintenoch, Anne Naudon et Frédéric Schulz-Richard / Mise en scène: Anne-Claude Goustiaux

Costumes : Elsa Cassili / Lumières : La Phalène

Son : Jérôme Guitard

© Badaboum théâtre production

Du 26 janvier au 3 février 2018

› Tout le monde est capable de citer le célèbre cap, le fameux pic, bref le pif de Cyrano ; mais peu de monde pense à citer les qualités du célèbre mousquetaire, qui sont pourtant nombreuses... Son courage, sa générosité et sa drôlerie ne trouvent pas d'égal, sa puissance poétique non plus. Parce qu'il parle mieux que les autres, parce que sa beauté est dans sa parole, Cyrano se cache sous le balcon pour souffler au beau Christian les mots qu'il faut pour séduire Roxane. Mais si c'est Christian qui grimpe à l'échelle pour embrasser la belle ; Roxane, elle, qui aime-t-elle vraiment ?

Jeu 25/01 - 14h00  
Ven 26/01 - 09h30  
Sam 27/01 - 14h30  
Dim 28/01 - 15h00  
Lun 29/01 - 14h15  
Mar 30/01 - 14h15  
Ven 02/02 - 9h45  
Sam 03/02 - 14h30

FÉVRIER

Sam 10/02 - 14h30

Lun 12/02 - 10h00

Mar 13/02 - 14h30

Jeu 15/02 - 10h00

Mer 14/02 - 14h45 \*

Sam 17/02 - 14h30 \*

Dim 18/02 - 15h30 \*

## LA BARBE-BLEUE

// Dès 5 ans

D'après Charles Perrault

● Avec Marianne Houspie et Jérôme Rigaut

Mise en scène : Laurence Janner / Costumes : Blandine

Poulat / Décor : Guillaume Amiard et Sylvain Faye

Lumières : Eric Hennault / Son : Julien Martin et Nicolas

Martin / Vidéo : Nicolas Martin

Badaboum théâtre production

Du 10 au 18 février 2018

› En interdisant à sa jeune épouse l'accès au petit cabinet noir La Barbe-Bleue excite sa curiosité sans pour autant la satisfaire. En effet, il ne lui apprend pas son secret, mais qu'il a un secret... Le décor est très présent tout en s'effaçant devant le texte, les mots et les images. C'est un support de lecture. C'est un château, une grande porte, un livre de conte ouvert...

*\* Ce spectacle s'inscrit dans le cadre de MP2018.*

*"Sincère déclaration d'amour aux arts, aux artistes et au territoire, MP2018, Quel Amour ! est le nouveau rendez-vous festif et culturel de l'année 2018. À commencer par les Fêtes d'ouverture du 14 au 18 février et jusqu'au 1er septembre 2018."*

\* UN RENDEZ-VOUS

MP2018

*Quel Amour!*



Sam 24/02 - 14h30  
Lun 26/02 - 15h00  
Mar 27/02 - 14h30  
Mer 28/02 - 14h30  
Jeu 01/03 - 14h30  
Ven 02/03 - 15h00

## LA FARCE DE MAÎTRE PTHELIN

// Dès 5 ans

Texte anonyme du Moyen Âge

● Avec Renaud Bertin, Jean-Marc Fillet, Jocelyne Monier  
Mise en scène : Anne-Claude Goustiaux assistée de Fabien Hintenoch / Costumes : Elsa Cassili / Lumières : La Phalène  
Musique : Jérôme Guitard

© Badaboum théâtre production

Du 24 février au 2 mars

› Cette comédie anonyme, vieille de plus de 500 ans, était jouée sur les places publiques en période de carnaval. Elle met en scène l'arnaque d'un avocat véreux achetant des étoffes à crédit. Mais celui qui use de la ruse pour ne pas payer sera, au final, lui-même trompé par le plus pauvre qui, ici, est aussi le plus malin. Comment cette pièce nous regarde-t-elle encore aujourd'hui et comment, en dehors de toute moyenâgeuserie, continue-t-elle à nous réjouir ?

Cette farce féroce, critique corrosive d'un monde avide d'argent et de profit, résonne joyeusement avec nos sociétés actuelles : ici, ni méchants ni gentils, tous des crapules ! Une partie de rire qui pourrait se dérouler sur un ring où les armes des adversaires, joueurs avant tout, seraient faites de phrases et de bons mots.



MARS

Lun 05/03 - 15h00  
Mar 06/03 - 14h30  
Mer 07/03 - 14h30  
Jeu 08/03 - 14h30  
Ven 09/03 - 15h00

## TROIS PETITS COCHONS

// Dès 3 ans

Conte populaire anglo-saxon issu de la tradition orale.

• Avec Magali Bazart, Jean-Noël Lefèvre, Laurent Vignaux  
Mise en scène : Laurence Janner assistée de Jocelyne Monier  
Costumes : Cyrielle Douet / Décors : Olivia Tournadre  
Lumières : La Phalène / Son : Fabrice Césario  
© Badaboum théâtre production

Du 5 au 9 mars 2018

› Ce conte appartient aux contes d'animaux, dans lesquels les principales fonctions narratives sont assumées par des bêtes. Il valorise le courage, le sens des responsabilités, et insiste sur les dangers de l'insouciance et de la paresse. Les deux premiers goretts construisent en effet leur maison rapidement, avec un minimum d'effort, pour pouvoir jouer le reste du temps. Le goût du plaisir et de l'oisiveté les empêche de construire une maison solide. Le loup, connoté négativement depuis le Moyen-âge (le grand méchant loup) peut quant à lui symboliser tout ce qui fait peur à l'enfant : peur d'être dévoré, peur du noir, peur de l'étranger, peur d'être puni, d'être enlevé ...

Grand prix de la mise en scène et  
de la scénographie au festival  
d'Assilah (Maroc) de 2012.



Sam 17/03 - 14h30  
Lun 19/03 - 09h30  
Jeu 22/03 - 10h00  
Ven 23/03 - 10h00  
Ven 23/03 - 14h30  
Sam 24/03 - 14h30  
Dim 25/03 - 15h00

## L'HOMME À L'OREILLE COUPÉE

// Dès 3 ans

De Jean-Claude Mourlevat

● Avec Eric Bernard, Jessy Coste, Fabien Hintenoch

Mise en scène : Anne-Claude Goustiaux

Costumes : Elsa Cassili / Lumières : La Phalène

Musique : Jérôme Guitard

© Badaboum théâtre production

Du 17 au 25 mars 2018

› Les histoires que l'on raconte et qui ne sont pas des histoires vraies ne sont-elles pas quand même des vraies histoires ? Les histoires vraies ne sont-elles pas toujours un peu fausses quand elles sont racontées ? Et les histoires, même fausses, ne peuvent-elles pas parler de la vérité ?

Dans une auberge, quelque part dans un port suédois, chaque soir, un vieux marin raconte comment il a perdu l'oreille qui lui manque. Un soir, c'est au cirque : un artiste quelque peu maladroit la lui a coupée sans le faire exprès. Un autre soir, dans une cuisine : son amoureuse la lui a croquée... Un autre soir encore, c'est à l'armée ... Chaque fois, chaque soir, toujours une autre histoire. Avec un récit qui semble se plier et se déplier sans cesse, le spectacle nous emmène sur les chemins de la fiction, tantôt par ci, tantôt par là ... Il n'était pas une fois, mais plusieurs fois.



The background is a vibrant, stylized illustration. At the top, a large red sun is partially visible on the left. In the center, a pair of legs in pinkish-orange shoes is raised in a celebratory gesture. The sky is filled with colorful confetti in shades of blue, yellow, and red. A banner with the word 'AVRIL' in black, bold, sans-serif capital letters is draped across the top right. Below the banner, a castle with two towers and a central dark-roofed section stands on a green hill. In the foreground, a white windmill with a red roof and four wooden sails is situated on a smaller green hill. The bottom of the page features a dark purple and teal wavy pattern.

AVRIL

## CENDRILLON

// Dès 3 ans

D'après B. Giambattista, C. Perrault et les frères Grimm

● Avec Sandrine Rommel, Frédéric Schulz-Richard et Kela Vidal / Mise en scène : Magali Bazart assistée de Jonathan Bidot / Costumes : Elodie Prudent / Décors : Vincent Sojic / Lumières : La Phalène / Musique : Stéphane Chapoutot  
© Badaboum théâtre production

Du 31 mars au 7 avril 2018

› Cette histoire, d'une portée universelle existe tout naturellement dans de nombreuses cultures. On ne saurait compter le nombre de versions du conte de « Cendrillon », toutes retraçant, de près ou de loin, une ascension idyllique, de la cendre au trône, de la jeune fille délaissée et exploitée à la princesse adulée. Cendrillon, entourée de tous les protagonistes du récit, bienveillants ou non d'ailleurs, participent à cet heureux dénouement. Tour à tour, jeune fille pudique, Cendrillon, Cucendron, jeune fille sans nom, en tout cas il ne faut pas en douter, ce soir, elle sera la plus belle pour aller danser ...

Sam 31/03 - 14h30  
Mar 03/04 - 14h30  
Mer 04/04 - 09h45  
Ven 06/04 - 09h30  
Ven 06/04 - 14h30  
Sam 07/04 - 14h30

The background of the entire page is a stylized illustration. On the left, a dark grey castle with a crenellated top sits on a green hill. A small silhouette of a person is visible in a window. To the right of the castle are several dark purple trees with sparse red and orange leaves. In the upper right corner, a large orange sun is partially visible. The bottom of the page features a large, curved orange shape that overlaps the text area.

## LATCHO DIVANO

FESTIVAL LATCHO DIVANO 2018 - 11ÈME ÉDITION

› Du 24 mars au 9 avril 2018, Latcho Divano fera vivre le dialogue entre roms et gadjé. Concerts, cinéma, théâtre, expositions, stages... vous feront découvrir les cultures tsiganes. Au programme notamment : rétrospective des films de Tony Gatlif au cinéma le Gyptis, et une grande fête lors du Romano Dives, la Journée Internationale des roms avec débats militants, activités ludiques pour tous et le swing légendaire du quartet manouche de Tchavolo Schmitt ! // [www.latcho-divano.com](http://www.latcho-divano.com)

## NOSFERATU, LE VAMPIRE AMOUREUX

// Dès 6 ans

Spectacle musical, danse, théâtre et marionnette  
Dans le cadre de Latcho Divano, festival des cultures tsiganes / © Compagnie Coppélius

**Dimanche 8 et lundi 9 avril 2018 à 15h**

› Un château lugubre perché sur une colline, des disparitions inquiétantes dans la petite ville en contrebas, un air de violon nostalgique et Nosferatu, un vampire prisonnier d'un quotidien ennuyeux et éternel. Sortir, se nourrir, dormir sans rêver, attendre que la nuit se lève.... Et recommencer. Quand un clan de gitans vient s'installer au pied de son château le tic-tac de son cœur se relance : au milieu d'une nuit sans lune, il assiste à la danse la plus envoûtante qu'il n'ait jamais contemplée dans sa vie. Tindir, une tzigane qui danse farouchement la Vie, fait irruption dans son Monde comme une tempête de joie balayant tout ce qu'il est... Mais comment vivre l'amour quand on est déjà mort et qu'on a si mauvaise réputation ?



Sam 14/04 - 14h30  
Sam 21/04 - 14h30  
Lun 16/04 à 14h00  
Lun 23/04 - 15h00  
Mar 24/04 - 14h30  
Mer 25/04 - 14h30  
Jeu 26/04 - 14h30  
Ven 27/04 - 15h00

## LE ROI GRENOUILLE

// Dès 3 ans

D'après Les Frères Grimm et Alphonse Daudet

● Avec Jonathan Bidot, Atsama Lafosse, Peggy Péneau

Mise en scène : Jonathan Bidot / Costumes et Décors : Elsa

Cassili et Thomas Lambillote / Lumières : Ketty Paulin

Son : Stéphane Chapoutot

Badaboum théâtre production

Du 14 au 27 avril 2018

› Il était une fois une princesse capricieuse qui ne tenait pas ses promesses, un honnête palmipède bien décidé à se faire respecter et une chèvre éprise de liberté qui décida de fuir, au péril de sa vie, son enclos familial... Quand l'univers fantastique et cocasse des frères Grimm rencontre la poésie mélancolique d'Alphonse Daudet, cela donne une pièce montée, sonore et contrastée, servie sur un lit d'herbe et de fourrure aux jeunes spectateurs. Le Roi Grenouille et La Chèvre de Monsieur Seguin, deux histoires amORALES qui interrogent le libre arbitre et la difficulté de son exercice. Ces deux postures, l'insouciance capricieuse et le désir d'absolu, correspondent à deux âges de la vie, l'enfance et l'adolescence, dans la découverte de la liberté.

# CIRQUE

JONGLAGE • ÉQUILIBRE • DIABOLO  
ASSIETTES CHINOISES • FOULARDS  
ACROBATIES • BÂTON DU DIABLE  
TRAPÈZE • EXPRESSION CORPORELLE

## STAGES D'HIVER

De 5 à 12 ans

Les enfants s'initient aux différentes disciplines du cirque telles que l'acrobatie, le jonglage, l'équilibre, les assiettes chinoises ou encore le diabolo. L'objectif est d'apprendre à maîtriser son corps dans l'espace. Le cirque n'est pas seulement de la technique, c'est aussi un univers chargé de magie, d'imaginaire et de poésie.

- › Lundi 26/02 au vendredi 02/03
- › Lundi 05/03 au vendredi 09/03
- = 96 euros les 5 matinées

De 9h15 à 12h00



# THEATRE

IMPROVISATION • JEUX  
EXERCICES AUTOUR DU CORPS  
ET DE LA VOIX • GESTUELLE

Les petits stagiaires découvrent de façon ludique les bases du théâtre à travers des improvisations, des jeux, des exercices autour du corps et de la voix. Notre objectif est de développer la sensibilité, la réceptivité et le regard critique des enfants. À l'issue du stage, chaque apprenti comédien met en pratique les notions abordées et se confronte à un vrai public avec la présentation d'un spectacle devant parents et amis.

- › Mardi 27/02 au jeudi 01/03
- › Mardi 06/03 au jeudi 08/03
- = 120 euros les 3 jours

De 9h30 à 17h00  
Prévoir un pique-nique

# LES MATINS DU BADA

ATELIERS D'ÉVEIL CORPOREL  
POUR LES TOUT - PETITS DE 18 MOIS À 3 ANS

FORFAIT 4 ATELIERS DE 1H › 28 EUROS

MARDI › 9h15 ou 10h15

JEUDI › 9h15 ou 10h15



Dans un espace dédié à la petite enfance et à la parentalité, nous accueillons les enfants de 18 mois à 3 ans, leurs parents ou leur nounou, pour une pratique d'éveil au théâtre et au cirque. Nous voyageons dans des mondes imaginaires pour accompagner les enfants dans le développement de leurs potentialités corporelles et relationnelles. Un temps d'échange adapté aux petits et aux grands, pour développer ou perpétuer des liens privilégiés dans la relations enfant/adulte. Le jeu, espace de créativité, favorise la construction et l'affirmation de soi, ainsi que l'ouverture aux autres. Une découverte de différents univers, dans un théâtre jeune public.



# MON ANNIVERSAIRE



## TARIFS DES SPECTACLES

- › Normal : 8 euros
- › Réduit : 6,50 euros

Bénéficiaires du RSA sur présentation d'un justificatif, groupes à partir de 10 personnes

- › Réduit : 5 euros

Écoles, centres sociaux et adhérents.

Le Badaboum théâtre accepte les chèques l'attitude 13 et les chèques vacances.

RÉSERVATION CONSEILLÉE

## Je fête mon anniversaire...

- › Le samedi ou le dimanche
- + Tous les jours pendant les vacances scolaires de 14h15 à 17h.

## AU BADABOUM THÉÂTRE

• On va voir un spectacle avec ses copains puis on fait du théâtre en devenant un personnage de l'histoire. On peut aussi faire du cirque. Dans tous les cas on se costume, on se maquille, on s'amuse et bien entendu on souffle les bougies !

- › 24 euros par enfant
- › 240 euros minimum

## À LA MAISON

• Un conteur se glisse dans la maison et d'un coup de baguette magique m'emmène avec mes copains dans un monde imaginaire. Ensuite, on dessine les personnages de l'histoire, on se maquille et on fait du théâtre

- › 200 euros jusqu'à 10 enfants
- › 240 euros de 11 à 14 enfants
- › 280 euros de 15 à 20 enfants

•  
Badaboum théâtre  
04 91 54 40 71  
16, quai de Rive-Neuve. 13007 Marseille  
contact@badaboum-theatre.com  
www.badaboum-theatre.com



DÉPARTEMENT  
**BOUCHES  
DU RHÔNE**



Région  
Provence  
Alpes  
Côte d'Azur