

# BADABOUM THEATRE

16, quai de Rive-Neuve  
13007 Marseille



HIVER  
2018 / 2019

# DÉCEMBRE

CRÉATION 2018

## LA BELLE ET LA BÊTE

// Dès 4 ans

Sam 01/12 - 14h30  
Mer 05/12 - 14h30  
Jeu 06/12 - 10h  
Sam 08/12 - 14h30  
Mer 12/12 - 14h30  
Jeu 13/12 - 10h  
Ven 14/12 - 14h  
Sam 15/12 - 14h30  
Dim 16/12 - 14h30  
Lun 17/12 - 10h  
Mar 18/12 - 14h15  
Mer 19/12 - 14h30  
Jeu 20/12 - 10h  
Ven 21/12 - 10h et 14h30  
Sam 22/12 - 14h30

D'après Apulée, Mme de Villeneuve et Mme Leprince de Beaumont  
Avec Jonathan Bidot, Virgile Coignard et Laurène Fardeau  
Mise en scène : Jean-Noël Lefèvre / Costumes : Elsa Cassili  
Masque : Valentin Verron / Lumières : Marie Vincent  
Montage vidéo : Stéphane Chapoutot  
© Badaboum théâtre production  
Du 1er au 22 décembre 2018

« Charmante Belle, ne regrette point ce que tu viens de quitter. Un sort plus illustre t'attend mais garde toi, si tu veux le mériter, de te laisser séduire par les apparences. »

› Parce qu'elle s'est sacrifiée pour sauver son père de la mort, une jeune fille appelée Belle, se retrouve dans un château où vit un être mi-homme mi-bête. Au contact de Belle, La Bête s'adoucit et s'apaise. Le cadre s'embellit et l'atmosphère s'allège...

Conte initiatique, La Belle, confrontée à des épreuves qui la font évoluer, finit, grâce à son courage et à sa générosité, par trouver l'amour. Conte de la rédemption, La Bête, de par sa bonté, se révèle en Prince charmant. La rencontre de ces deux-là, quoiqu'il en soit, est un événement, un "avènement même de l'altérité", un éloge de l'amour, bâti sur l'expérience de la différence.

Si l'on excepte *Tristan et Iseult* ou *Roméo et Juliette*, qui sont des héros tragiques, cette histoire est sans doute l'histoire d'amour la plus célèbre, une histoire aux multiples adaptations. La nôtre puisera pour l'essentiel dans le conte de Madame Leprince de Beaumont, le plus connu, mais aussi dans celui de Madame de Villeneuve ou d'Apulée ; mais nous n'oublierons pas la poésie de Cocteau et l'humour de Walt Disney bien sûr...

## DÉCEMBRE JANVIER

Jeu 27/12 - 16h  
Ven 28/12 - 14h30  
Lun 31/12 - 15h  
Mer 02/01 - 14h30  
Jeu 03/01 - 16h  
Ven 04/01 - 14h30  
Mer 09/01 - 14h30  
Sam 12/01 - 14h30  
Mar 15/01 - 14h30  
Mer 16/01 - 14h30  
Sam 19/01 - 14h30

## RUMPELSTILTSKIN

// Dès 3 ans

D'après les frères Grimm  
Avec Eric Bernard, Marianne Fontaine et Jean-Noël Lefèvre  
Mise en scène : Laurence Janner / Costumes : Blandine Poulat  
Lumières : Guillaume Amiard / Musique : Lionel Elian  
© Badaboum théâtre production  
Du 27 décembre au 19 janvier 2019

› Il était une fois un meunier vantard qui racontait à qui voulait l'entendre les mérites de sa fille. Tant et si bien que le roi l'emmena chez lui et promit de l'épouser si elle transformait la paille en or. Voilà notre jeune fille en pleurs, quand soudain surgit un petit lutin qui, lui, savait filer la paille en or... Mais au fait, comment s'appelle-t-il ?

« J'aime l'aube,  
Quand la forêt s'éveille,  
Et qu'elle se dévoile,  
Pour m'offrir ses secrets.  
Je mets alors mon capuchon.  
Hop ! Et me voilà parti !  
Dans la forêt, je me fonds.  
Personne ne se méfie ! »

Ce spectacle a reçu le Grand prix du jury 2010 au Festival d'Assilah (Maroc), ainsi que le Prix du meilleur spectacle et de l'interprétation féminine (Marianne Fontaine) au Festival international de Nador (Maroc) en 2011.

Mer 23/01 - 14h30  
Sam 26/01 - 14h30  
Mer 30/01 - 14h30  
Jeu 31/01 - 9h30  
Ven 01/02 - 10h et 14h30  
Sam 02/02 - 14h30

JANVIER  
FÉVRIER

## BLANCHENEIGE

// Dès 3 ans

D'après les frères Grimm  
Avec Jonathan Bidot, Peggy Péneau, Sandrine Rommel  
Mise en scène : Laurence Janner / Costumes : Blandine Poulat  
Lumières : Richard Psourtseff  
Scénographie : Francis R.  
© Badaboum théâtre production

Du 23 janvier au 2 février 2019

› Les contes de fées ont trait de façon imaginaire aux stades les plus importants du développement de chaque enfant, il n'est donc pas surprenant que l'un des plus connus soit axé sur les difficultés oedipiennes. Blancheneige ou comment une mère, la reine, essaie de détruire par jalousie sa fille qui devient de jour en jour plus belle qu'elle. Mais il s'agit aussi, à travers ce travail de mise en scène, d'ouvrir une trappe vers l'ailleurs, une trappe par laquelle l'imagination peut fuir.

« Qui s'est assis sur ma chaise ? demanda le premier.  
Qui a mangé dans ma petite assiette ? fit le second.  
Qui a pris un morceau de mon petit pain ? dit le troisième.  
Qui m'a pris un peu de ma petite potée ? s'étonna le quatrième.  
Qui a sali ma petite fourchette ? questionna le cinquième.  
Qui s'est servi de mon petit couteau ? interrogea le sixième.  
Qui a bu dans mon petit gobelet ? s'inquiéta le septième enfin. »

Mer 06/02 - 14h30  
Ven 08/02 - 10h et 14h  
Sam 09/02 - 14h30  
Lun 11/02 - 15h  
Mar 12/02 - 14h30  
Mer 13/02 - 14h30  
Jeu 14/02 - 14h30  
Ven 15/02 - 10h

## CENDRILLON

// Dès 3 ans

D'après B. Giambattista, Perrault et les frères Grimm  
Avec Sandrine Rommel, Frédéric Schulz-Richard et Kela Vidal  
Mise en scène : Magali Bazart / Costumes : Elodie Prudent  
Décors : Vincent Sojic / Lumières : La Phalène  
Musique : Stéphane Chapoutot  
© Badaboum théâtre production

Du 6 au 15 février 2019

› Cette histoire, d'une portée universelle existe dans de nombreuses cultures. On ne saurait compter les versions de Cendrillon, toutes retraçant, de près ou de loin, une ascension idyllique, de la cendre au trône, de la jeune fille délaissée et exploitée à la princesse adulée. Cendrillon, entourée de tous les protagonistes du récit, bienveillants ou non, participent à cet heureux dénouement. Tour à tour jeune fille pudique, Cendrillon, Cucendron, jeune fille sans nom, en tout cas il ne faut pas en douter, ce soir, elle sera la plus belle pour aller danser...

« - Et bien, mon hirondelle, qu'est-ce que tu as ?  
- Marraine... Je voudrais bien... Je... Je voudrais... Je voudrais bien...  
- Tu voudrais bien aller au bal, n'est-ce pas ?  
- Hélas oui...  
- Il me vient une idée un peu folle, mais...  
- Pardonne-moi si je te coupe la parole. Je sais que tu m'aimes, n'en dis pas plus : enseigne-moi ce que je dois faire, je n'ai pas ta science ; écris, moi je signerai !  
- Va dans le jardin et apporte-moi une citrouille ! »

## TABAGNINO, LE PETIT BOSSU

// Dès 3 ans

D'après B. Giambattista et Italo Calvino  
Avec Jonathan Bidot, Samir El Karoui et Magali Du Sartel  
Mise en scène : Laurence Janner / Costumes : Elsa Cassili  
Décors : Olivia Tournadre / Musique : Jérôme Guitard  
Du 18 février au 2 mars 2019

› Tabagnino, petit et bossu, est un pauvre savetier à qui personne ne confie jamais la moindre chaussure à réparer. Décidé à chercher fortune ailleurs, il se lance dans un parcours initiatique durant lequel il devra surmonter une série de péripéties pour devenir lui-même. Le petit bossu part en quête d'objets magiques détenus par un géant, L'Homme Farouche. Il devra alors surmonter des épreuves qui, à chaque fois, le rendront plus fort, jusqu'au triomphe final qui le verra consacré par tous les gentilshommes du royaume.

« - Madame, s'il vous plaît, je n'ai nulle part où dormir cette nuit. Disposeriez-vous d'un coin où je puisse coucher ?  
- Mon pauvre garçon, ne sais-tu pas qu'ici c'est la maison de L'Homme Farouche, qui mange tous les petits humains qu'il rencontre ? Si je te laisse entrer, mon mari, de toi, ne fera qu'une bouchée ! »

Lun 18/02 - 16h  
Mar 19/02 - 14h30  
Mer 20/02 - 14h30  
Jeu 21/02 - 14h30  
Ven 22/02 - 15h  
Mer 27/02 - 14h30  
Jeu 28/02 - 14h30  
Sam 02/03 - 14h30

# FÉVRIER

# MARS

## LA FARCE DE MAÎTRE PTHELIN

// Dès 5 ans

Texte anonyme du Moyen Âge  
Avec Renaud Bertin, Jean-Marc Fillet et Jocelyne Monier  
Mise en scène : Anne-Claude Goustiaux / Costumes : Elsa Cassili  
Lumières : La Phalène / Musique : Jérôme Guitard  
© Badaboum théâtre production  
Du 6 au 16 mars 2019

› Cette comédie anonyme, vieille de plus de 500 ans, met en scène l'arnaque d'un avocat véreux achetant des étoffes à crédit. Mais celui qui use de la ruse pour ne pas payer sera lui-même trompé par le plus pauvre qui, ici, est aussi le plus malin.

Critique corrosive d'un monde avide de profit, cette farce féroce résonne joyeusement avec nos sociétés actuelles : ni méchants ni gentils, tous des crapules ! Une partie de rire qui pourrait se dérouler sur un ring où les armes des adversaires, joueurs avant tout, seraient faites de phrases et de bons mots.

« - Il doit venir manger de l'oie.  
Ça ! Il convient que je me couche,  
Comme un malade, sur ma couche.  
Ayez surtout beaucoup de peine !  
- Je ferai bien la comédienne.  
Il faut que nous gardions ce drap.  
- Oui, tout à l'heure, il sera là.  
Je vais me coucher.  
- Bien. Allez !  
- Mais ne riez point !  
- Rien, jamais.  
- Afin qu'il ne voie pas qu'on joue. »

Mer 06/03 - 14h30  
Ven 08/03 - 10h  
Sam 09/03 - 14h30  
Mer 13/03 - 14h30  
Ven 15/03 - 14h30  
Sam 16/03 - 14h30

COLORIAGE



Mer 20/03 - 14h30  
Sam 23/03 - 14h30  
Mer 27/03 - 14h30  
Sam 30/03 - 14h30

## UBU

// Dès 5 ans

D'après Alfred Jarry  
Avec Virgile Coignard, Marianne Fontaine et Samuel Lachmanowits  
Mise en scène : Anne-Claude Goustiaux / Costumes : Elsa Cassili  
Lumières : La Phalène / Son : Jérôme Guitard  
© Badaboum théâtre production  
Du 20 au 30 mars 2019

› Méchant, drôle et fragile, le bouffon au gros bidon est un tyran terriblement humain, aujourd'hui tellement célèbre qu'il en est devenu le représentant du pouvoir absurde et totalitaire. Et si le bonhomme ne mâche pas ses mots, Jarry non plus, qui critique sans ménagement un monde autoritaire que nous reconnaissons facilement. Quand à travers une langue neuve, fougueuse, tonitruante, cette farce infernale et jubilatoire pose la question du pouvoir et de la liberté, c'est une fantaisie hors norme qui s'empare du théâtre.

« - Mais où est donc le Père Ubu ?  
- Me voilà ! Me voilà ! Sapristi, de par ma chandelle verte, je suis pourtant assez gros.  
- Bonjour, Père Ubu. Asseyez-vous, mes hommes.  
- Ouf, un peu plus, j'enfonçais ma chaise.  
- Eh ! Mère Ubu ! Que nous donnez-vous de bon aujourd'hui ?  
- Voici le menu.  
- Oh ! Ceci m'intéresse. »

MARS

## LE ROI GRENOUILLE

// Dès 4 ans

D'après les frères Grimm et Alphonse Daudet  
Avec Jonathan Bidot, Atsama Lafosse et Peggy Péneau  
Mise en scène : Jonathan Bidot / Lumières : Ketty Paulin  
Accessoires, costumes et décors : Elsa Cassili et Thomas Lambillotte  
Son : Stéphane Chapoutot  
© Badaboum théâtre production  
Du 3 au 12 avril 2019

› *Le Roi Grenouille* et *La Chèvre de Monsieur Seguin* interrogent le libre arbitre et la difficulté de son exercice. D'un côté, la princesse se voit contrainte par son père d'assumer les conséquences de la promesse faite à la grenouille; de l'autre, la chèvre s'engage à corps perdu dans un choix qui la mènera à sa perte. L'insouciance capricieuse et le désir d'absolu correspondent à deux âges de la vie, l'enfance et l'adolescence, deux étapes dans la découverte de la liberté.

« Monsieur Seguin se trompait, sa chèvre s'ennuyait.  
Un jour, elle se dit en regardant la montagne :  
Comme on doit être bien là-haut ! Quel plaisir de gambader dans la bruyère, sans cette maudite longe qui vous écorche le cou ! ...  
C'est bon pour l'âne ou pour le bœuf de brouter dans un clos ! ...  
Les chèvres, il leur faut du large. »

AVRIL

Mer 03/04 - 14h30  
Sam 06/04 - 14h30  
Lun 08/04 - 15h  
Mar 09/04 - 14h30  
Mer 10/04 - 14h30  
Jeu 11/04 - 14h30  
Ven 12/04 - 15h

# STAGES



## VACANCES DE NOËL

**CIRQUE** // À partir de 5 ans

Du mercredi 26/12 au vendredi 28/12  
de 9h15 à 16h45

› 120€ les 3 journées

*Prévoir un repas froid*

// À partir de 4 ans

Du lundi 31/12 au vendredi 04/01  
(excepté le mardi 1er janvier)  
de 9h15 à 12h

› 88€ les 4 matinées

**THÉÂTRE** // À partir de 5 ans

Du mercredi 26/12 au vendredi 28/12  
Du mercredi 02/01 au vendredi 04/01  
de 9h30 à 17h

› 120€ les 3 journées

*Prévoir un repas froid*

## VACANCES D'HIVER

**CIRQUE** // À partir de 4 ans

Du lundi 11/02 au vendredi 15/02  
Du lundi 18/02 au vendredi 22/02  
de 9h15 à 12h

› 96€ les 5 matinées

**THÉÂTRE** // À partir de 5 ans

Du mardi 12/02 au jeudi 14/02  
Du mardi 19/02 au jeudi 21/02  
de 9h30 à 17h

› 120€ les 3 journées

*Prévoir un repas froid*

## VACANCES DE PRINTEMPS

**CIRQUE** // À partir de 4 ans

Du lundi 08/04 au vendredi 12/04  
Du lundi 15/04 au vendredi 19/04  
de 9h15 à 12h

› 96€ les 5 matinées

**THÉÂTRE** // À partir de 5 ans

Du mardi 09/04 au jeudi 11/04  
Du mardi 16/04 au jeudi 18/04  
de 9h30 à 17h

› 120€ les 3 journées

*Prévoir un repas froid*

# L'ÉCOLE DU SPECTATEUR

THÉÂTRE / RÉFLEXION ET INITIATION

TARIF › 8 € PAR ENFANT  
POUR 1h30 D'ATELIER - GOÛTER COMPRIS

Prolonger la représentation par un temps d'échange avec les comédiens, puis monter à son tour sur la scène pour faire soi-même l'expérience du plateau : écoute de l'autre, conscience de l'espace, improvisations... Costumes et maquillage sont au rendez-vous !

## TARIFS DES SPECTACLES

› Normal : 8 €

› Réduit : 6,50 €

Bénéficiaires du RSA,  
groupes à partir de 10 personnes

› Réduit : 5 €

Écoles, centres sociaux et adhérents

Le Badaboum théâtre accepte  
la carte Collégien de Provence,  
le e-PASS JEUNES et les Chèques-Vacances.

RÉSERVATION CONSEILLÉE

D'autres séances peuvent s'ouvrir,  
consultez notre site [www.badaboum-theatre.com](http://www.badaboum-theatre.com)

# LES MATINS DU BADA

ATELIERS D'ÉVEIL CORPOREL  
POUR LES TOUT-PETITS DE 18 MOIS À 3 ANS

FORFAIT 4 ATELIERS DE 1h › 28 €

MARDI › 9h15 ou 10h15

JEUDI › 9h15 ou 10h15

Nous accueillons les enfants avec leurs parents ou leur assistante maternelle.

Cette pratique singulière, inspirée du théâtre et du cirque, encourage les enfants dans la découverte de leur corps, de l'espace qui les entoure, et dans l'appréhension de leur relation à l'autre. La rencontre, le plaisir de se mouvoir, de prendre des risques, le jeu et la créativité, nourrissent la construction et l'affirmation de soi.

Dans une ambiance ludique et joyeuse, avec des objets de couleurs et de formes différents adaptés aux plus petits, la séance se déroule au gré de voyages imaginaires, naviguant du pays des fées au monde des géants. On marche, on court, on saute, et on grandit !





# MON ANNIVERSAIRE



Je fête mon anniversaire...

## AU BADABOUM THÉÂTRE

- › Le samedi de 14h15 à 17h
- Tout démarre par un spectacle que l'on partage avec ses copains.

Après les applaudissements, les rôles s'inversent et les invités deviennent comédiens (ou cirassiens s'ils le préfèrent) le temps d'un anniversaire.

Dans tous les cas, costumes, maquillage et jeux de scène sont au rendez-vous. Et les incontournables gâteaux, bonbons et boissons complètent cette célébration !

- › 24 € par enfant/240 € minimum

## À LA MAISON

- Partir en expédition sans sortir de chez soi, c'est possible !

Le conteur rejoint les convives de la fête pour partager ses histoires extraordinaires. Il invite ensuite à embarquer pour un voyage unique où ils revivront ses récits, et retrouveront les divers personnages dans des petits jeux de scène, dessins et autres maquillages... pour partager un anniversaire vraiment pas comme les autres !

- › 200 € jusqu'à 10 enfants
- › 240 € de 11 à 14 enfants
- › 280 € de 15 à 20 enfants



Badaboum théâtre  
16, quai de Rive-Neuve 13007 Marseille  
04 91 54 40 71  
[contact@badaboum-theatre.com](mailto:contact@badaboum-theatre.com)  
[www.badaboum-theatre.com](http://www.badaboum-theatre.com)



DÉPARTEMENT  
**BOUCHES  
DU RHÔNE**



Région  
Provence  
Alpes  
Côte d'Azur