

SPECTACLES / COURS / STAGES / ATELIERS D'ÉVEIL

# BADABOUM THÉÂTRE

2020

JANVIER  
FÉVRIER  
MARS  
AVRIL



JANVIER

Lun 30/12 - 14h30

Mar 31/12 - 14h30

Jeu 2/1 - 14h30

Ven 3/1 - 10h

Mer 8/1 - 14h30

Ven 10/1 - 10h30

Ven 10/1 - 14h30

Sam 11/1 - 14h30

## TABAGNINO, LE PETIT BOSSU

// Dès 3 ans

D'après Italo Calvino et Basile Giambattista

Laurence Janner © Badaboum théâtre

Avec Jonathan Bidot, Samir El Karoui et Magali Frémin du Sartel

Du 30 décembre au 11 janvier

Désargenté, Tabagnino prend la route pour aller chercher fortune ailleurs. Mais le soir venu, ne sachant où se mettre à l'abri, il frappe à la porte de L'Homme Farouche, le plus fameux mangeur de petits humains du royaume.

Au cœur d'un récit initiatique, le petit bossu nous montre comment grandir. Il surmonte avec malice épreuves et péripéties, jusqu'à son triomphe final : Tabagnino épouse la fille du roi, et surtout, devient enfin lui-même.

*Mon pauvre garçon,  
ne sais-tu pas qu'ici c'est la maison de L'Homme Farouche,  
qui mange tous les petits humains qu'il rencontre ?  
Si je te laisse entrer, mon mari, de toi,  
ne fera qu'une bouchée !*

# LE ROI GRENOUILLE

// Dès 4 ans

D'après les frères Grimm et Alphonse Daudet

Mise en scène : Jonathan Bidot © Badaboum théâtre

Avec Jonathan Bidot, Nolwenn Moreau et Peggy Péneau

Du 15 au 25 janvier

Il était une fois une princesse capricieuse qui ne tenait pas ses promesses ; un honnête palmipède bien décidé à se faire respecter ; et une chèvre éprise de liberté qui voulait fuir, au péril de sa vie, son enclos familial...

Quand l'univers fantastique et cocasse des frères Grimm rencontre la poésie mélancolique d'Alphonse Daudet, cela donne une pièce montée, sonore et contrastée, servie sur un lit d'herbe et de fourrure aux jeunes spectateurs.

*Comme on doit être bien là-haut !*

*Quel plaisir de gambader dans la bruyère,*

*sans cette maudite longe qui vous écorche le cou !*

*C'est bon pour l'âne ou pour le bœuf de brouter dans un clos !*

*Les chèvres, il leur faut du large.*

Mer 15/1 - 14h30  
Ven 17/1 - 10h  
Ven 17/1 - 14h30  
Sam 18/1 - 14h30  
Lun 20/1 - 14h30  
Mar 21/1 - 14h30  
Mer 22/1 - 14h30  
Sam 25/1 - 14h30

## LES MERVEILLEUSES AVENTURES DU PÈRE UBU

// Dès 5 ans

D'après Alfred Jarry

Mise en scène : Anne-Claude Goustiaux © Badaboum théâtre

Avec Virgile Coignard, Marianne Fontaine et Samuel Lachmanowits

Du 29 janvier au 8 février

Ubu est un homme heureux. Il aime manger, dormir, et bien sûr tenir compagnie au roi Venceslas. Mais un jour, la mère Ubu lui met en tête de conquérir le trône, et de devenir roi à la place du roi de Pologne.

Si nous reconnaissons facilement ce monde autoritaire auquel l'auteur nous invite à réfléchir, Jarry ne cède jamais à la noirceur et nous livre une farce haute en couleur et jubilatoire, une pièce résolument à part.

*De par ma chandelle verte, certes oui, je suis content.*

*On le serait à moins : capitaine de dragons, officier de confiance du roi Venceslas, décoré de l'ordre de l'Aigle Rouge de Pologne et ancien roi d'Aragon, que voulez-vous de mieux ?*

Mer 29/1 - 14h30

Ven 31/1 - 14h

Sam 1/2 - 14h30

Mar 4/2 - 10h

Mar 4/2 - 14h30

Mer 5/2 - 14h30

Sam 8/2 - 14h30

## BLANCHENEIGE

// Dès 3 ans

Mise en scène : Laurence Janner © Badaboum theatre  
Avec Jonathan Bidot, Peggy Péneau, Sandrine Rommel et Anass Zine  
Du 12 au 21 février

Les comédiens sont au milieu du public, du duvet descend lentement pendant qu'ils content le début de l'histoire...

Il neige et Blanche-neige s'enfuit. Grâce à la complicité du chasseur puis à l'amitié des sept nains qui lui ouvriront leur maison, la jeune fille échappe à la jalousie de sa belle-mère. Une atmosphère intime et délicate comme une veillée pour un conte intemporel dont on ne se lasse pas.

*Elle se mit à courir sur les pierres pointues et sur les épines, et les bêtes féroces bondissaient à côté d'elle, mais sans lui faire aucun mal. Elle courut aussi longtemps que ses pieds purent la porter et elle aperçut alors une petite cabane où elle entra pour se reposer.*

Mer 12/2 - 14h30  
Ven 14/2 - 10h  
Sam 15/2 - 14h30  
Lun 17/2 - 16h  
Mar 18/2 - 14h30  
Mer 19/2 - 14h30  
Jeu 20/2 - 14h30  
Ven 21/2 - 10h

MARS

## L'HOMME À L'OREILLE COUPÉE

// Dès 3 ans

De Jean-Claude Mourlevat

Mise en scène : Anne-Claude Goustiaux © Badaboum théâtre

Avec Éric Bernard, Jessy Coste et Fabien Hintenoch

Du 24 février au 11 mars

Chaque soir dans une auberge, un vieux marin raconte comment il a perdu son oreille. Si l'histoire qu'il raconte est chaque fois différente, le vieil homme la raconte si bien, que chaque fois, on le croit.

Est-ce qu'inventer, c'est mentir ? Toutes les histoires doivent-elles être vraies ? Peut-on raconter juste pour le plaisir ? Et le théâtre d'ailleurs, c'est quoi ? Du vrai ou du faux ?

*Un cirque ambulant est passé dans notre village.*

*Ça ne coûtait pas très cher mais nous étions pauvres et mes parents ne pouvaient pas me payer l'entrée.*

*Alors, le soir de la représentation, j'y suis allé en cachette.*

Lun 24/2 - 16h  
Mar 25/2 - 14h30  
Mer 26/2 - 14h30  
Jeu 27/2 - 14h30  
Ven 28/2 - 10h  
Mer 4/3 - 14h30  
Jeu 5/3 - 9h45  
Ven 6/3 - 9h45  
Sam 7/3 - 14h30  
Lun 9/3 - 14h  
Mar 10/3 - 14h  
Mer 11/3 - 14h30

## BABEL MINOTS 2020

// Dès 4 ans

### *La Contrebasse de ma grand-mère*

Auteur, compositeur, interprète : Jérôme Bernaudon

Arrangeur, interprète : Simon Prouvéze

Mise en scène : Benjamin Georjon

Création lumière : Kamel Bouchakour

Compagnie Alatoul © Nomad' Café

Les 13 et 14 mars à 14h30

La Compagnie Alatoul présente sa nouvelle création jeune public *La Contrebasse de ma grand-mère*. Un conte musical dans lequel deux frères nous racontent l'histoire incroyable de leur grand-mère musicienne.

« *Mamie, tu veux bien nous raconter ton histoire s'il te plaît ?* » Les frères se souviennent... Quand elle était enfant, cette grand-mère contrebassiste a connu la guerre.

La contrebasse, instrument fétiche de la petite fille qu'était la mamie, va permettre à notre héroïne de se sortir de situations rocambolesques, de changer le monde et surtout d'être un soutien inconditionnel dans une époque sombre qu'est la seconde guerre mondiale.

SPECTACLE GRATUIT

Réservation sur [digitick.com](https://www.digitick.com)

Mer 18/3 - 14h30

Sam 21/3 - 14h30

Mer 25/3 - 14h30

Ven 27/3 - 14h

Sam 28/3 - 14h30

## LA BELLE ET LA BÊTE

// Dès 4 ans

D'après Apulée, Mme de Villeneuve et Mme Leprince de Beaumont

Mise en scène : Jean-Noël Lefèvre © Badaboum théâtre

Avec Jonathan Bidot, Virgile Coignard et Laurène Fardeau

Du 18 au 28 mars

Parce qu'elle s'est sacrifiée pour sauver son père de la mort, Belle se retrouve dans un château où vit un être mi-homme mi-bête. Au contact de Belle, La Bête s'adoucit et s'apaise ; le cadre s'embellit et l'atmosphère s'allège...

Un conte initiatique et de la rédemption. La Belle, grâce à son courage et à sa générosité, finit par trouver l'amour. La Bête, de par sa bonté, se révèle en prince charmant. Quoiqu'il en soit, la rencontre de ces deux-là est un éloge de l'amour, bâti sur l'expérience de la différence.

*Charmante Belle, ne regrette point ce que tu viens de quitter.*

*Un sort plus illustre t'attend mais gare à toi, si tu veux le mériter, de te laisser séduire par les apparences.*



# AVRIL

## FAIRE CAILLOUX

// Dès 2 ans

Chorégraphie : Christine Fricker © Compagnie Itinérances

Avec Alice Galodé

Du 1er au 4 avril

En prenant appui sur *Le livre noir des couleurs* qui nous parle de Thomas qui ne voit pas les couleurs mais les ressent autrement, la chorégraphie nous invite à faire confiance à nos sensations et à les écouter. Elles sont porteuses d'imaginaire, de poésie, et permettent de plonger dans le monde du sensible.

Voyage sensoriel, chorégraphique et sonore: une invitation à se découvrir et à découvrir le monde.

*Thomas dit que le rouge est acidulé comme la fraise, puissant comme la colère, et il fait mal lorsqu'il apparaît sur son genou écorché. La couleur verte sent l'herbe fraîchement coupée et elle a la saveur de la glace à la menthe.*

Mer 1/4 - 14h30

Mar 2/4 - 9h45

Ven 3/4 - 10h30

Sam 4/4 - 14h30

Mer 8/4 - 14h30  
Sam 11/4 - 14h30  
Mar 14/4 - 16h  
Mer 15/4 - 14h30  
Jeu 16/4 - 14h30  
Ven 17/4 - 10h

## MAIS QUE PEUVENT BIEN FAIRE L'ÉTÉ LES LUTINS DU PÈRE NOËL ?

// Dès 3 ans

Mise en scène et écriture : Jonathan Bidot © Badaboum théâtre  
Avec Jonathan Bidot, Jean-Noël Lefèvre et Lénaïg Le Touze  
Du 8 au 17 avril

Trois lutins décident de quitter l'atelier du Père Noël pour partir à l'aventure, découvrir le monde, vivre leurs rêves... Forts de ces expériences, seront-ils prêts à revenir prendre leur place, ou choisiront-ils une nouvelle destinée ?

Une réflexion sur la production industrielle, mais aussi sur la liberté et la possibilité d'échapper à certaines de nos conditions... Une suite de tableaux oniriques et graphiques, où le spectateur compose son propre voyage à travers le songe éveillé des lutins.

*Savez-vous, lutins, que mon île est un jardin rempli de lianes et de bambous ? Ici, des orchidées, là, des fougères arborescentes... Ne sentez-vous pas la noix de muscade, le gingembre et le poivre ? N'entendez-vous pas gronder les volcans ?*

## RUMPELSTILTSKIN, LE PETIT LUTIN

// Dès 3 ans

D'après les frères Grimm

Mise en scène : Laurence Janner © Badaboum théâtre

Avec Éric Bernard, Marianne Fontaine et Jean-Noël Lefèvre

Du 20 avril au 2 mai

Un meunier se vante devant le roi : sa fille transforme la paille en or. Aussitôt, la voilà épousée. Mais quel désarroi au moment de transformer le tas de paille. Sauvante la jeune meunière de la mort et lui permettant une ascension sociale fulgurante en faisant le travail à sa place, un mystérieux lutin exige son premier enfant en remerciement.

Un décor tournant à la manière d'un manège à l'ancienne et des personnages mystérieux inspirés par des animaux féeriques, composent un spectacle coloré et tendrement étrange, délicieusement dédié aux plus jeunes, mais pas que !

*J'aime l'aube. Quand la forêt s'éveille,  
et qu'elle se dévoile pour m'offrir ses secrets.  
Je mets alors mon capuchon, hop ! Et me voilà parti !  
Dans la forêt, je me fonds. Personne ne se méfie !*

Lun 20/4 - 14h30

Mar 21/4 - 14h30

Mer 22/4 - 14h30

Jeu 23/4 - 14h30

Ven 24/4 - 10h

Mar 28/4 - 10h15

Mer 29/4 - 14h30

Jeu 30/4 - 9h30

Sam 2/5 - 14h30



## L'ÉCOLE DU SPECTATEUR

THÉÂTRE / RÉFLEXION ET INITIATION

**TARIF ▶ 8 € PAR ENFANT**  
**POUR 1h30 D'ATELIER - GOÛTER COMPRIS**

Prolonger la représentation par un temps d'échange avec les comédiens, puis monter à son tour sur la scène pour faire soi-même l'expérience du plateau : écoute de l'autre, conscience de l'espace, petits exercices de diction, improvisations... Costumes et maquillages sont au rendez-vous !

## VACANCES D'HIVER

**THÉÂTRE** // À partir de 5 ans

De 9h30 à 17h

Du mardi 18 au jeudi 20 février

Du mardi 25 au jeudi 27 février

▶ 120 € les 3 journées

*Prévoir un repas froid*

**CIRQUE** // À partir de 4 ans

De 9h15 à 12h

Du lundi 17 au vendredi 21 février

Du lundi 24 au jeudi 28 février

▶ 96 € les 5 matinées

## STAGES

## VACANCES DE PRINTEMPS

**THÉÂTRE** // À partir de 5 ans

De 9h30 à 17h

Du mardi 14 au jeudi 16 avril

Du mardi 21 au jeudi 23 avril

▶ 120 € les 3 journées

*Prévoir un repas froid*

**CIRQUE** // À partir de 4 ans

De 9h15 à 12h

Du mardi 14 au vendredi 17 avril

▶ 88 € les 4 matinées

Du lundi 20 au vendredi 24 avril

▶ 96 € les 5 matinées

## LES MATINS DU BADA

**ATELIERS D'ÉVEIL CORPOREL  
POUR LES TOUT-PETITS  
DE 18 MOIS À 3 ANS**

**FORFAIT 4 ATELIERS DE 1 HEURE › 32 €  
LUNDI, MARDI ou JEUDI  
9h15 › 10h15 ou 10h15 › 11h15**

Dans une ambiance ludique et joyeuse, avec des objets de couleurs et de formes différentes adaptés aux plus petits, la séance se déroule au gré de voyages imaginaires, naviguant du pays des fées au monde des géants. On marche, on court, on saute et on grandit !

# JE FÊTE MON ANNIVERSAIRE

## AU BADABOUM THÉÂTRE

De 14h15 à 17h

Tout démarre par un spectacle que l'on partage avec ses copains.

Après les applaudissements, les rôles s'inversent et les invités deviennent comédiens (ou circassiens s'ils le préfèrent) le temps d'un anniversaire. Costumes, maquillages et jeux de scène sont au rendez-vous. Et les incontournables gâteaux, bonbons et boissons complètent cette célébration !

› 24 € par enfant / 240 € minimum

## À LA MAISON

Partir en expédition sans sortir de chez soi, c'est possible !

Le conteur rejoint les convives de la fête pour partager ses histoires extraordinaires. Il les invite ensuite à embarquer pour un voyage unique où ils revivront ses récits, et retrouveront les divers personnages dans des petits jeux de scène, dessins et autres maquillages... pour partager un anniversaire vraiment pas comme les autres !

› 200 € jusqu'à 10 enfants

› 240 € de 11 à 14 enfants

› 280 € de 15 à 20 enfants

## TARIFS DES SPECTACLES

▷ NORMAL : 8 €

▷ RÉDUIT : 6,50 €

Bénéficiaires du RSA,  
groupes à partir de 10 personnes

▷ RÉDUIT : 5 €

Écoles, centres sociaux et adhérents

Le Badaboum théâtre accepte la carte Collégien  
de Provence et les Chèques-Vacances.  
Pas de CB (chèque ou espèces)  
Réservation conseillée

Badaboum théâtre

04 91 54 40 71

16, quai de Rive-Neuve

13007 Marseille

[www.badaboum-theatre.com](http://www.badaboum-theatre.com)

## DEVENEZ MÉCÈNE AVEC LE BADABOUM !

Vous aimez le théâtre ?

Faites-en profiter quelqu'un qui n'en a pas la possibilité.

### OFFREZ UNE PLACE SUSPENDUE !

Achetez une place en plus des vôtres. Nous l'offrirons  
à des parents accompagnés par l'association ASAP\* pour faire  
découvrir un spectacle à leur enfant.

*\* Née à Marseille, l'Association des Services et d'Accompagnement  
des Parents (ASAP) soutient les parents isolés en situation précaire.  
Grâce à vous, le Badaboum se joint à ses actions en facilitant l'accès  
à la culture.*

» Un reçu fiscal prouvant le don vous sera délivré.  
Choisissez votre badge de spectacle en souvenir !

