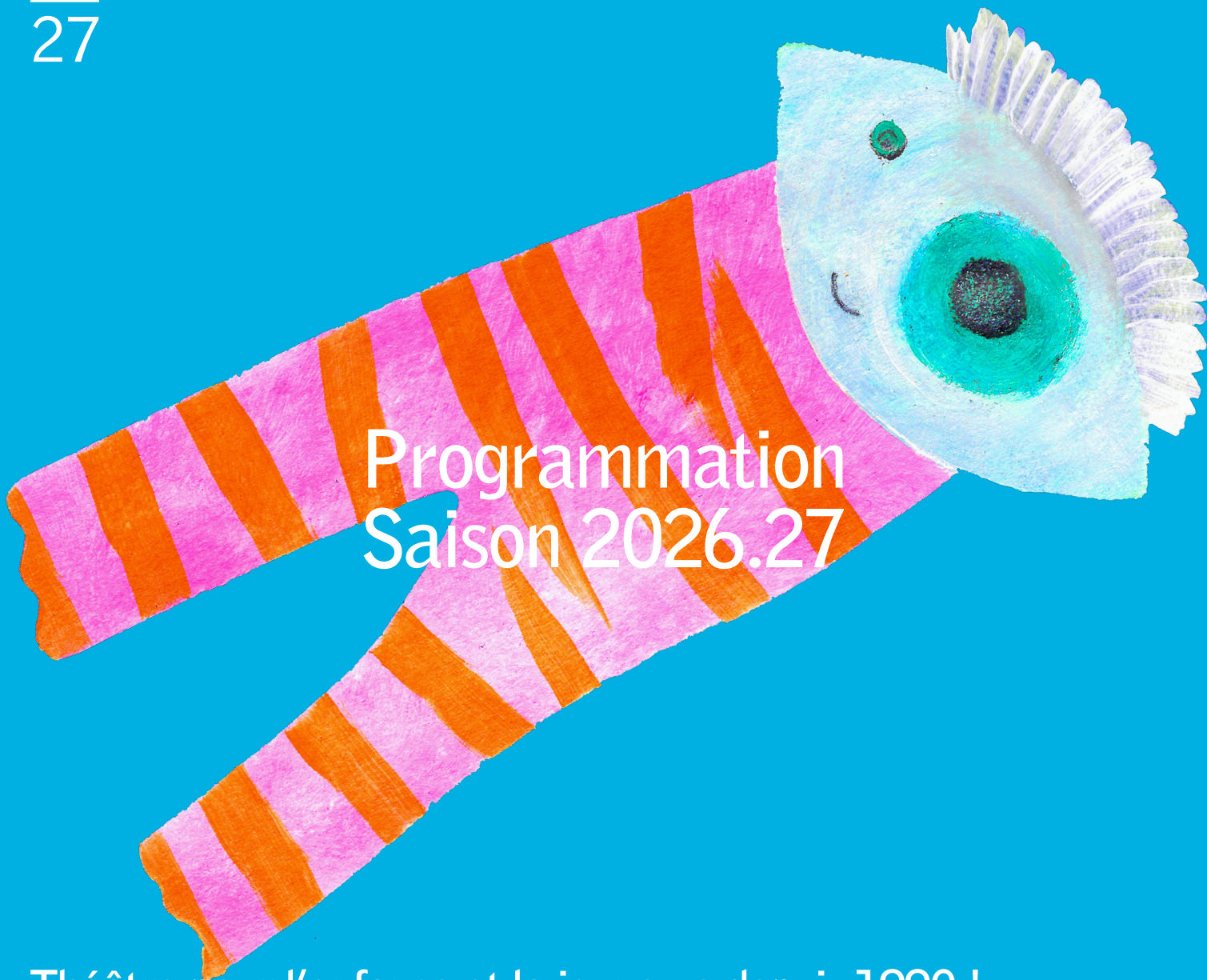


saison
26
27

BADABOUM
THÉÂTRE



Programmation Saison 2026.27

Théâtre pour l'enfance et la jeunesse depuis 1990 !

Badaboum Théâtre
16 quai de Rive-Neuve 13007 Marseille



04 91 54 40 71
badaboum-theatre.com

TOUTE LA PROGRAMMATION SAISON 2026.27

SAMEDI 12 SEPTEMBRE OUVERTURE DE SAISON

Concert PAPA MERLIN
Boum + Goûter + Tombola
Spectacle des ados

DU 16 AU 26 SEPTEMBRE UN CONTE DE FÉES (dès 4 ans)

DU 3 AU 10 OCTOBRE
L'HISTOIRE DE PIPÌ,
LE PETIT SINGE COULEUR
DE ROSE (dès 5 ans)

DU 14 AU 22 OCTOBRE
LILITH, LA GUERRE
DES RÉCITS (dès 5 ans)

DU 26 OCTOBRE AU 2 NOVEMBRE
LE ROI GRENOUILLE (dès 4 ans)

DU 4 AU 7 NOVEMBRE
LA PROMESSE DE CHARLIE
(dès 3 ans)

DU 11 AU 14 NOVEMBRE
CES ENFANTS-LÀ (dès 7 ans)

DU 18 AU 21 NOVEMBRE
**UNE CHENILLE DANS
LE COEUR** (dès 6 ans)

DU 25 AU 28 NOVEMBRE
**GERDA OU LES
PERSÉVÉRANCES
DU COEUR** (dès 5 ans)

DU 5 AU 23 DÉCEMBRE
NOËL POUR UN LOUP !
[CRÉATION DE LA SAISON] (dès 3 ans)

DU 9 AU 16 DÉCEMBRE
KINOKO (dès 4 mois)

DU 28 DÉCEMBRE AU 9 JANVIER
L'HOMME À L'OREILLE
COUPÉE (dès 3 ans)

DU 13 AU 23 JANVIER
LES DOIGTS D'UNE MAIN
NE SONT PAS SEMBLABLES,
AINSI EN EST-IL DES ENFANTS
D'UNE MÊME FAMILLE (dès 3 ans)

DU 27 JANVIER AU 6 FÉVRIER
TABAGNINO, LE PETIT BOSSU
(dès 3 ans)

DU 9 AU 13 FÉVRIER
RUMPELSTILTSKIN (dès 3 ans)

DU 17 AU 26 FÉVRIER
UBU ROI (dès 5 ans)

DU 1^{ER} AU 13 MARS
L'ENFANT QUI N'AVAIT
PAS PEUR DES LOUPS,
MAÎSTRÈS PEUR
DE GRANDIR (dès 4 ans)

LE 17 MARS
FESTIVAL BABEL MINOTS

DU 20 AU 27 MARS
CYRANO (dès 6 ans)

DU 31 MARS AU 10 AVRIL
LA BELLE ET LA BÊTE
(dès 5 ans)

DU 14 AU 23 AVRIL
AU BOIS DORMANT
(dès 4 ans)

DU 26 AVRIL AU 7 MAI
LE LAC DES SIGNES (dès 4 ans)

DU 12 AU 22 MAI
LES FABLES (dès 5 ans)

DU 26 AU 29 MAI
LE VOYAGE D'ULYSSE
(dès 6 mois)

DU 2 AU 12 JUIN
LA BARBE-BLEUE (dès 5 ans)

DU 16 AU 26 JUIN
L'ORIGINE DU MONDE
(dès 7 ans)

DU 3 AU 9 JUILLET
LA VALISE DE TAIPEI
(dès 5 ans)

DU 3 AU 16 JUILLET
SUBIMAGO (dès 5 ans)

Ouverture de saison
— Dès 14h

Samedi 12
septembre

CONCERT LIVE + SPECTACLE



Pour l'ouverture de la saison 2026.27, rendez-vous dès 14h
au Badaboum théâtre avec un programme de folie :

14h30 **CONCERT LIVE DE PAPA MERLIN** Réservation conseillée
Papa Merlin et son petit vélo dans la tête vous entraînent dans un univers musical aux couleurs du monde, vous y rencontrerez des marmottes en colère, un doudou porc-épic qui gratouille, et même un quetzalcóatl !

15h30 **LA BADABOUM + LE GOÛTER** Offert et préparé avec amour
Gâteaux, crêpes, paillettes, bonbons, boissons, et boule à facettes !

16h30 **LA MÉGA TOMBOLA** Participation gratuite
Animée par vos professeurs préférés, avec des lots de fufous à gagner

17h30 **COURS D'HISTOIRE EN 3026**
Spectacle des élèves du cours ados mis en scène par Romain Duchesne

Dès 4 ans

Du 16 au 26
septembre

UN CONTE DE FÉES



De Geoffrey Coppini

Une vieille fée prend sa retraite... Elle en a fait des miracles ! De **CENDRILLON** à **PEAU D'ÂNE**, de **PEAU D'ÂNE** à **LA BELLE AU BOIS DORMANT**, elle a déjoué tant d'histoires pour que tout finisse bien ! Avant de passer le flambeau, elle prend en apprentissage une jeune fée pas très dégourdie. Mais voilà ! On croit de moins en moins aux fées et le téléphone ne sonne plus...

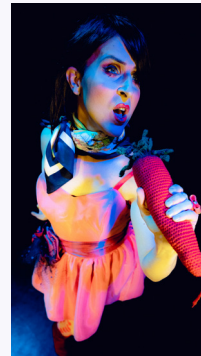
Le spectacle s'amuse autour des contes les plus célèbres et invente **UNE HISTOIRE OÙ LES FÉES SONT AU PREMIER PLAN**. On joue, dans un théâtre où les ficelles se voient, où les baguettes ne marchent pas, où le rire l'emporte sur les larmes, où les enfants sont émerveillés de peur !

COMPAGNIES BADABOUM THÉÂTRE ET DE LA LOGE AU PLATEAU
MISE EN SCÈNE, COIFFURE ET MAQUILLAGE : GEOFFREY COPPINI
AVEC : JOSEPH COLONNA ET JOCELYNE MONIER
CRÉATION SONORE : ERIC PETIT
LUMIÈRES : ALINE TYRANOWICZ
COSTUMES : ELISE PY
CONSTRUCTION DÉCOR : JEAN-MARC PETIT

Dès 5 ans

Du 3 au 10
octobre

L'HISTOIRE DE PIPÌ, LE PETIT SINGE COULEUR DE ROSE



D'après Carlo Collodi

Alfreda La Bambola, accompagnée de son fidèle serviteur Rocco La Limace, anime sur **RADIO-CAROTTE**, une émission qui retrace les **AVENTURES DU JEUNE PIPÌ**, le célèbre petit singe rose qui aime trop faire des bêtises ! Soudain, Pipì fait irruption dans le studio pour reprendre en main le récit de ses souvenirs. Il ouvre alors une question universelle : **QUAND ON FAIT UNE PROMESSE, FAUT-IL LA TENIR ?**

Ce spectacle est un **HOMMAGE À LA COMMEDIA**, un **CLIN D'ŒIL À LA MARIONNETTE**, une plongée rocambolesque dans **L'UNIVERS MAGIQUE** et coloré de Collodi, le créateur de **PINOCCHIO**.

COMPAGNIE BADABOUM THÉÂTRE
MISE EN SCÈNE ET ADAPTATION : GEOFFROY RONDEAU
AVEC : LÉA DOUZIECH, ROCCO MANFREDI, GEOFFROY RONDEAU
SCÉNOGRAPHIE, MARIONNETTES ET MASQUES : MARGOT CLAVIÈRES
MUSIQUE : LÉONARD STEFANICA
LUMIÈRES : MICHAËL CHAPOUTOT
COSTUMES : ELSA CASSILI

Dès 5 ans

Du 14 au 22
octobre

LILITH, LA GUERRE DES RÉCITS



De Karine Jurquet

Il était une fois, une histoire oubliée...

LILITH, LA PREMIÈRE FEMME QUI OSA DIRE NON !

Dans un jardin paradisiaque, **LILITH REFUSE DE SE SOUMETTRE** à Adam et prend son envol. Elle sera alors mise au placard et c'est Ève, née de la côte d'Adam et plus docile, qui prendra la vedette...

Et si l'histoire avait été différente ?

LILITH nous invite à **RÉFLÉCHIR SUR LES RÉCITS** qui nous constituent et à imaginer de nouvelles possibilités.

Venez explorer avec Lilith un monde où **l'IMAGINATION EST LA CLÉ** pour changer les choses !

COMPAGNIE BADABOUM THÉÂTRE
MISE EN SCÈNE : KARINE JURQUET, ASSISTÉE DE PEGGY PÉNEAU
AVEC : KARINE JURQUET, LAETITIA LANGLET ET GEOFFROY RONDEAU
SCÉNOGRAPHIE : PHABRICE PETITDEMANGE
COSTUMES : ELSA CASSILI
MUSIQUES : LAURENT BOUDIN
RAP : AKIRA ARCAS
CRÉATION LUMIÈRES : ASHLEY GINEL

Dès 4 ans

Du 26 octobre
au 2 novembre

LE ROI GRENOUILLE



D'après les frères Grimm et Alphonse Daudet

Il était une fois une **PRINCESSE CAPRICIEUSE** qui ne tenait pas ses promesses, un **HONNÊTE PALMIPÈDE** bien décidé à se faire respecter, et une **CHÈVRE ÉPRISE DE LIBERTÉ** qui voulait fuir, au péril de sa vie, son enclos familial...

LE ROI GRENOUILLE et **LA CHÈVRE DE MONSIEUR SEGUIN** ont ceci en commun qu'ils interrogent le libre-arbitre et la difficulté de son exercice. D'un côté, la princesse se voit contrainte par son père d'assumer les conséquences de la promesse faite à la grenouille, et de l'autre, la chèvre s'engage à corps perdu dans un choix qui la mènera à sa perte.

Ce spectacle peut aussi jouer dans votre école.

COMPAGNIE BADABOUM THÉÂTRE
MISE EN SCÈNE : JONATHAN BIDOT
AVEC : JONATHAN BIDOT, NOLWENN MOREAU, PEGGY PÉNEAU
LUMIÈRES : KETTY PAULIN ET THOMAS LAMBILLOTE
COSTUMES ET ACCESSOIRES : ELSA CASSILI

Dès 3 ans

Du 4 au 7
novembre

LA PROMESSE DE CHARLIE



De Margaux Borel

C'est l'histoire d'une **PETITE FILLE, CHARLIE**, qui, pour **RETROUVER SA VOIX ET SES MOTS PERDUS**, oubliés, mélangés, décide de **SE FABRIQUER UN THÉÂTRE ...** en papier, afin de se raconter et de **NOUS PARTAGER CE QUE LA VIE LUI A APPRIS**, et qu'elle aurait aimé qu'on lui explique en même temps qu'on lui apprenait à parler.

Pensée comme une **ŒUVRE ARTISTIQUE** et un outil de prévention des violences sexuelles faites aux enfants, la création aborde avec délicatesse des questions essentielles — les **ÉMOTIONS**, la **CONNAISSANCE DU CORPS**, la notion de **CONSENTEMENT** — et cette question simple mais fondamentale : **QUAND UN JEU N'EST-IL PLUS UN JEU ?**

En partenariat avec l'association **AGIR AVEC LES BONNES MÈRES** dans le cadre de **L'INCESTE, ON EN PARLE, ON AGIT !**

COMPAGNIE ACCIDENTS
TEXTES, MISE EN SCÈNE ET JEU : MARGAUX BOREL
ACCOMPAGNEMENT ARTISTIQUE ET MÉDIATION : DELPHINE BOLE
ET JULIE JOAQUIM FIGUEIREDO

10

Dès 7 ans

Du 11 au 14
novembre

CES ENFANTS-LÀ



D'Elsa Lanzalotta

Maria, Eddy, Louisa, Enzo habitent un village au milieu des vignes et des collines mais ne se sont jamais croisés. **UN JOUR, CES ENFANTS SE RENCONTRENT** dans le seul petit parc avec le seul grand banc. Parfois ils mettent des écouteurs pour ne plus entendre, mais pour la première fois, ils **DÉCOUVRENT QU'ILS PARTAGENT UNE RÉALITÉ** que les adultes essaient de leur cacher : le manque d'argent, la faim, les douleurs et cet écart que l'on sent parfois.

C'est dans ces échanges que naît leur première conscience de classe. Ensemble, ils trouvent la **FORCE DE RÊVER ET D'AGIR**, transformant leur refuge en tremplin vers une rébellion déjà réparatrice. Ce lieu devient leur territoire, où ils trouvent la force d'imaginer autre chose. **LEUR RÉVOLTE SERA CRÉATIVE, POÉTIQUE ET FÉROCE.**

COMPAGNIE COMME QUOI
ÉCRITURE ET MISE EN SCÈNE : ELSA LANZALOTTA
ASSISTANT À LA MISE EN SCÈNE : EDOARDO MARIANI
AVEC : YSE ARAÚJO SILVA, SYLVAIN POULAUD, LOÏC RISLER, MARIANA TSANTILA
LUMIÈRES : ANTONIN PIEDANNA
SON : ANTOINE CAUWET
COSTUMES : CATIA KONÉ
ACCOMPAGNEMENT DRAMATURGIQUE : ESTELLE SAVASTA

11

Dès 6 ans

Du 18 au 21
novembre

UNE CHENILLE DANS LE COEUR



D'après Stéphane Jaubertie

C'est l'histoire de la **RENCONTRE ENTRE UNE PETITE FILLE ET UN BÛCHERON**. Elle, tordue et sanglée dans un corset de bois devenu trop petit, a besoin qu'il lui en taille un nouveau pour pouvoir grandir. Lui a déjà abattu toute la forêt, jusqu'à créer le désert où il vit désormais seul, sans travail ni liens. Il ne lui reste qu'un seul arbre : celui sous lequel il est né. Impossible de le couper. **CHACUN REPRÉSENTE POUR L'AUTRE UNE MENACE AUTANT QU'UNE CHANCE.**

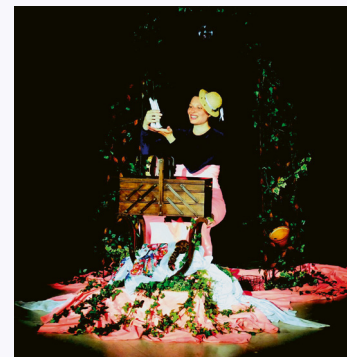
Entre défis, chamailleries et récits, ils explorent ce que la rencontre et l'altérité peuvent faire perdre... ou gagner.

COMPAGNIE LA DÉRIVANTE
DIRECTION ARTISTIQUE ET ADAPTATION : OLIVIER CORCOLLE
AVEC : SARAH CHOVELON, OLIVIER CORCOLLE
REGARD EXTERIEUR ET DIRECTION D'ACTEURS : MARION AICART
SCÉNOGRAPHIE : SONIA MIKOWSKI
CRÉATION LUMIÈRE ET RÉGIE GÉNÉRALE : PABLO HASSANI
PRODUCTION : LA DÉRIVANTE ET L'AUTRE RIVE
CO-PRODUCTION : LA DISTILLERIE, L'ASTRONEF
SOUTIEN : BADABOUM THÉÂTRE

Dès 5 ans

Du 25 au 28
novembre

GERDA OU LES PERSÉVÉRANCES DU COEUR



D'après "La Reine des Neiges" d'Andersen

Kay a disparu sans laisser de trace et la tristesse de **GERDA** est si grande qu'elle a décidé de dormir cent ans, peut-être mille. Mais voilà que son rêve prend les rênes de l'histoire et nous invite à le suivre toujours plus loin, jusque dans les contrées blanches de Laponie, aux confins du **ROYAUME ÉTINCELANT DE LA REINE DES NEIGES ...**

Porté par une unique comédienne naviguant à vue entre narration, incarnation et **MANIPULATION D'OBJETS** (ses partenaires de jeu), le spectacle raconte le **VOYAGE INITIATIQUE D'UNE PETITE FILLE** dont l'errance, devenue persévérance, finit par réveiller le cœur battant d'une histoire menacée par le gel. Et à tisser les fils d'une métamorphose.

Adami COMPAGNIE MANA THÉÂTRE
IDÉE ORIGINALE, DIRECTION ARTISTIQUE ET INTERPRÉTATION : LISE LENNE
ADAPTATION, TEXTE ET MISE EN SCÈNE : JULIE ROSSIGNOL ET LISE LENNE
DIRECTION D'ACTRICE ET MANIPULATION : JULIE ROSSIGNOL
COSTUME : THIERRY SALVETTI

NOUVELLE CRÉATION



Dans une **CABANE OUBLIÉE AU CŒUR DE LA MONTAGNE**, une **FAMILLE DE LOUPS** a trouvé refuge. La ville s'illumine au loin : c'est **NOËL CHEZ LES HUMAINS!** Une fête dont, depuis leur tanière, ils ne perçoivent que les éclats. Alors **LE LOUP** s'élance dans une **ÉPOPÉE FOLLE**. Il virevolte en auto-stop, tour à tour humain ou animal, voili voiloup il grimpe dans un bus, traverse la ville qui tourne comme un manège où les vendeurs ne sont plus tout à fait humains et où les policiers ont des têtes de ballons flottants.

Et puis une nuit, quelque chose arrive, comme un souffle venu du hasard : des **CADEAUX APPARAISSENT DANS LA NEIGE**. On dirait que le monde a laissé tomber **UN SECRET**.

MAIS D'OÙ VIENT LA MAGIE DE NOËL ? Ici, on ne l'explique pas. Noël arrive, glisse, échappe. On laisse chacun libre de douter, d'imaginer, de croire ou non!

LE DÉCOR SE DÉPLOIE EN UN LIVRE GÉANT, DANS LEQUEL ON ENTRE SUR LA POINTE DES PATTES. ITINÉRANT, LÉGER ET VIVANT, CE SPECTACLE VIENT SE POSER PARTOUT OÙ IL Y A DES YEUX POUR RÊVER.

COMPAGNIE BADABOUM THÉÂTRE
ÉCRITURE ET MISE EN SCÈNE : MAGALI FREMIN DU SARTEL
ASSISTÉE PAR : ROMAIN DUCHESNE
AVEC : JONATHAN BIDOT, ANNE NAUDON, MAGALI FREMIN DU SARTEL
EN ALTERNANCE AVEC SAMIR EL KAROUI
CONSTRUCTION SCÉNOGRAPHIE : CHRISTOPHE CHAVE, LISE TAYSSE,
ÉLODIE GERDOLLE, MARTHE GRASLAND
COSTUMES : ELSA CASSILI
CRÉATION LUMIÈRES : ASHLEY GINEL

Dès 4 mois

Du 9 au 16
décembre

KINOKO



De Paul Anders

KINOKO veut dire champignon en japonais et aussi enfant de l'arbre. Ce petit personnage né de la poche de la **MUSICIENNE MARIONNETTISTE**, accoste au rivage d'un livre dont les pages tournent le temps. Il y découvre la **BEAUTÉ**, l'**ÉTRANGETÉ** et surtout l'**AMITIÉ** !

L'univers de papier se construit à vue : **LES PAGES TOURNENT LES SAISONS AUX SONS DES ÉLÉMENTS ET DE LA MUSIQUE**. Chacune d'elles amènent ses surprises et puis... c'est bientôt Noël !

THÉÂTRE D'OBJETS POP-UP POUR LES TOUT-PETITS

Ce spectacle, visuel et musical est un spectacle familial pour les enfants dès 4 mois, jusqu'à 6 ans.

COMPAGNIE TOURNIFLEX
REGARDS COMPLICES : MICHELLE ROCHIN ET VIRGINIE GAILLARD
CONSTRUCTION POP-UP, ÉCRITURE, JEU : PAUL ANDERS

Dès 3 ans

Du 28 décembre
au 9 janvier

L'HOMME À L'OREILLE COUPÉE



De Jean-Claude Mourlevat

Mais alors, comment l'a-t-il perdue, cette oreille ? Chaque soir, avec une malice et une imagination toujours renouvelée, un vieux marin raconte ce qui lui est arrivé. **MAIS CHAQUE SOIR, IL RACONTE UNE HISTOIRE DIFFÉRENTE, ET IL LE FAIT SI BIEN QUE CHAQUE FOIS, ON LE CROIT.**

Ce court **CONTE CONTEMPORAIN** de l'un des maîtres actuels de la littérature jeunesse rend hommage à l'imaginaire et à la fiction. À peine tournée la page, on aperçoit un nouvel horizon, un nouveau paysage, et les images vont et viennent, de la piste d'un cirque aux plaines enneigées de Sibérie. **IL N'ÉTAIT PAS UNE FOIS MAIS PLUSIEURS FOIS.**

Ce spectacle peut aussi jouer dans votre école.

COMPAGNIE BADABOUM THÉÂTRE
MISE EN SCÈNE : ANNE-CLAUDE GOUSTIAUX
AVEC : ERIC BERNARD, JESSY COSTE, FABIEN HINTENNOCH
LUMIÈRES : LA PHALÈNE
MUSIQUE : JÉRÔME GUITARD
COSTUMES : ELSA CASSILI

Dès 3 ans

Du 13 au 23
janvier

LES DOIGTS D'UNE MAIN NE SONT PAS SEMBLABLES, AINSI EN EST-IL DES ENFANTS D'UNE MÊME FAMILLE



Conte de la Méditerranée issu de la tradition orale

UNE JEUNE FILLE BOUSCULE L'ORDRE ÉTABLI. Elle défie son oncle puis entraîne son cousin de par le monde où, refusant de se charger d'attributs féminins et revêtant le manteau de cavalier, elle retourne à son avantage les situations les plus périlleuses.

Ce spectacle s'empare des codes de la Halqa, théâtre traditionnel qui, de l'autre côté de la Méditerranée, se joue en cercle sur la place du village. **ACCOMPAGNÉ D'UN MUSICIEN**, le conte ressuscite le plaisir des histoires racontées en privé, à travers le monde, depuis la nuit des temps.

Ce spectacle peut aussi jouer dans votre école.

COMPAGNIE BADABOUM THÉÂTRE
MISE EN SCÈNE : LAURENCE JANNER
AVEC : SOPHIA CHEBCHOUB, SAMIR EL KAROUÏ, ANASS ZINE
MUSIQUE : ANASS ZINE
LUMIÈRES : ELODIE FAURE

Dès 3 ans

Du 27 janvier
au 6 février

TABAGNINO, LE PETIT BOSSU



D'après Italo Calvino & Basile Giambattista

Petit et bossu, **TABAGNINO** est un pauvre savetier à qui personne ne confie jamais la moindre chaussure à réparer. Tant et si bien qu'un jour, il décide de s'en aller chercher fortune ailleurs. Il prend la route et, le soir venu, ne sachant où dormir, frappe à la porte d'une petite maison. C'est ici qu'habite L'Homme Farouche...

Tous les enfants peuvent s'identifier à **TABAGNINO** dans sa quête d'objets magiques détenus par un géant. Au cœur d'un récit initiatique, le petit bossu **SURMONTE AVEC MALICE ÉPREUVES ET PÉRIPÉTIES JUSQU'À SON TRIOMPHE FINAL !**

Ce spectacle peut aussi jouer dans votre école.

COMPAGNIE BADABOUM THÉÂTRE
MISE EN SCÈNE : LAURENCE JANNER
AVEC : JONATHAN BIDOT, SAMIR EL KAROUÏ, MAGALI FRÉMIN DU SARTEL
LUMIÈRES : THOMAS LAMBILLOTE
COSTUMES : ELSA CASSILI

Dès 3 ans

Du 9 au 13
février

RUMPELSTILTSKIN



D'après les Frères Grimm

Un meunier se vante devant le roi : **SA FILLE TRANSFORME LA PAILLE EN OR**. Aussitôt donc, la voilà épousée. Mais quel désarroi pour la meunière, au moment de transformer le tas de paille en brindilles d'or ! Heureusement, un **MYSTÉRIEUX LUTIN** sauve la jeune fille en faisant le travail à sa place, lui permettant ainsi une ascension sociale fulgurante. Mais il lui fait promettre de lui donner en échange... son premier enfant.

Un décor tournant à la façon d'un manège, et des personnages inspirés par des animaux féeriques, pour un **SPECTACLE COLORÉ ET TROUBLANT**, délicieusement dédié aux plus jeunes, mais pas que !

Ce spectacle peut aussi jouer dans votre école.

COMPAGNIE BADABOUM THÉÂTRE
MISE EN SCÈNE : LAURENCE JANNER
AVEC : MARIANNE FONTAINE, NOLWENN LE DU, JEAN-NOËL LEFÈVRE
LUMIÈRES : GUILLAUME AMIARD
DÉCOR : GAËLLE BOURRE ET FRANÇOISE CUEFF
MUSIQUE : LIONEL ELIAN
COSTUMES : BLANDINE POULAT

Dès 5 ans

Du 17 au 26
février

UBU (ROI)



D'après Alfred Jarry

UBU est un homme heureux. Il aime manger, dormir, manger, regarder la Mère Ubu, manger, et tenir compagnie au roi Venceslas, dont il est le fidèle officier. Mais un beau jour, la Mère Ubu lui souffle un autre plan : **POURQUOI NE PAS SE DÉBARASSER DU ROI POUR MONTER SUR LE TRÔNE À SA PLACE ?**

Jarry critique sans ménagement un monde autoritaire que nous reconnaissons facilement. Sans jamais céder à la noirceur, il nous livre une **FARCE JUBILATOIRE**, haute en couleur, écrite dans une langue fougueuse et tonitruante.

COMPAGNIE BADABOUM THÉÂTRE
MISE EN SCÈNE : ANNE-CLAUDE GOUSTIAUX
AVEC : VIRGILE COIGNARD, MARIANNE FONTAINE, SAMUEL LACHMANOWITS
LUMIÈRES : LA PHALÈNE
MUSIQUE : JÉRÔME GUITARD
COSTUMES : ELSA CASSILI

Dès 4 ans

Du 1er au 13
mars

L'ENFANT QUI N'AVAIT PAS PEUR DES LOUPS, MAIS TRÈS PEUR DE GRANDIR



De Sandra Trambouze

Cette histoire est un **CONTE INITIATIQUE**. Jeanne est une **PETITE FILLE SOLITAIRE**. Elle **AIME JOUER À AVOIR PEUR** et s'inventer des histoires. Elle n'a presque peur de rien, même pas du loup, animal emblématique et terrifiant des contes. Pourtant, une chose effraye l'enfant... une chose qu'elle a du mal à s'avouer. **JEANNE A TERRIBLEMENT PEUR DE GRANDIR**.

LE LOUP, comme une figure paternelle, explique à Jeanne que **CERTAINES PEURS SONT TRÈS AVOUABLES**. Et que lui-même... a un petit peu peur parfois.

Ce spectacle peut aussi jouer dans votre école.

COMPAGNIE BADABOUM THÉÂTRE
MISE EN SCÈNE : SANDRA TRAMBOUZE
CHORÉGRAPHIE : JEAN-MARC FILLET
AVEC : JEANNE PELTIER-LANOVSKY, ÉRIC BERNARD,
JEAN-MARC FILLET ET JÉRÔME BEAUFILS EN ALTERNANCE
UNIVERS SONORE : ÉRIC BERNARD - COSTUMES : ELSA CASSILI

Dès 6 ans

Du 20 au 27
mars

CYRANO



D'après Edmond Rostand

Si on dresse le portrait de **CYRANO**, on peut dire beaucoup de choses : agile, il manie l'épée comme personne. Poète, il n'a pas son égal pour faire jouer les mots. On peut dire encore qu'il est courageux, généreux, sensible, malin... Mais si on dresse le portrait de **CYRANO**, c'est de son pif qu'on parlera en premier. Personne n'oubliera de citer le célèbre cap, le fameux pic !

CYRANO aime Roxane, pourtant il souffle à Christian les mots qu'il faut pour la séduire, risquant même sa vie pour poster des lettres qu'elle relira sans cesse. Mais alors, qui aime-t-elle : Christian pour sa beauté ou **CYRANO** pour son âme ?

COMPAGNIE BADABOUM THÉÂTRE
MISE EN SCÈNE : ANNE-CLAUDE GOUSTIAUX
AVEC : FABIEN HINTENOCH, ANNE NAUDON, FRÉDÉRIC SCHULZ-RICHARD
LUMIÈRES : LA PHALÈNE
MUSIQUE : JÉRÔME GUITARD
COSTUMES : ELSA CASSILI

Dès 5 ans

Du 31 mars
au 10 avril

LA BELLE ET LA BÊTE



D'après Apulée, Mmes de Villeneuve & de Beaumont

Parce qu'elle s'est sacrifiée pour sauver son père de la mort, une jeune fille appelée Belle se retrouve dans un château où vit un être mi-homme mi-bête. Au contact de **LA BELLE**, **LA BÊTE** s'adoucit et l'atmosphère s'allège. La rencontre de ces deux-là est un événement, un avènement même de l'altérité, un éloge de l'amour bâti sur l'expérience de la différence.

L'histoire d'amour la plus célèbre, une histoire aux multiples adaptations... La nôtre fait de nombreux clin d'œil au cinéma, n'oubliant ni la poésie de **COCTEAU**, ni l'humour de **WALT DISNEY**.

COMPAGNIE BADABOUM THÉÂTRE
MISE EN SCÈNE : JEAN-NOËL LEFÈVRE
AVEC : JONATHAN BIDOT, VIRGILE COIGNARD, LAURÉNE FARDEAU
LUMIÈRES : MARIE VINCENT
COSTUMES : ELSA CASSILI

Dès 4 ans

Du 14 au 23
avril

AU BOIS DORMANT, FANTAISIE POUR UNE BELLE QUI SOMMEILLE



D'après Grimm, Perrault, Tchaïkovski et Blanchot

Suspendus entre ombre et lumière, des panneaux blancs strient un espace au bord du vide. Est-ce les pages d'un livre éparpillées, les feuilles envolées d'un cahier, ou les cartes d'un jeu dont les personnages se sont effacés ?

Si on rappelle souvent les enfants à l'ordre quand ils sont, comme le dit si bien l'expression "dans la lune", **AU BOIS DORMANT** fait au contraire l'éloge du rêve, conservant toute la part de féerie des contes et l'étrangeté du songe pour mieux célébrer la nuit.

COMPAGNIE BADABOUM THÉÂTRE
MISE EN SCÈNE : ANNE-CLAUDE GOUSTIAUX
AVEC : JONATHAN BIDOT, JESSY COSTE, MAGALI FRÉMIN DU SARTEL
LUMIÈRES : LA PHALÈNE
MUSIQUE : JÉRÔME GUITARD
COSTUMES : ELSA CASSILI

Dès 4 ans

Du 26 avril
au 7 mai

LE LAC DES SIGNES



De Jonathan Bidot et Lénaïg Le Touze

Siegfried, jeune prince en âge de se marier, est **SOMMÉ PAR SES PARENTS DE CHOISIR UNE ÉPOUSE**. Furieux de voir son **ROMANTISME AINSI MALMENÉ**, le jeune homme part à la chasse. Arrivé au bord du lac, alors qu'il s'apprête à viser une **NUÉE DE CYGNES BLANCS**, il assiste, médusé, à leur **MÉTAMORPHOSE EN UNE MYRIADE DE JEUNES FILLES...**

À partir de diverses versions issues de la culture slave et de sources d'inspiration plus personnelles, loin de la technicité du ballet dont il s'inspire, le spectacle invente un vocabulaire hybride fait de mots, de gestes, de sons et d'images, pour recomposer l'histoire que **LE LAC DES CYGNES** a rendu populaire.

COMPAGNIE BADABOUM THÉÂTRE
MISE EN SCÈNE : JONATHAN BIDOT ET LÉNAÏG LE TOUZE
AVEC : JONATHAN BIDOT ET LAURÈNE FARDEAU
COSTUMES ET ACCESSOIRES : ELSA CASSILI
DÉCOR ET LUMIÈRES : THOMAS LAMBILLOTTE
MUSIQUE : JULIEN MARTIN ET NICOLAS MARTIN
MISE EN MOUVEMENT : VIRGINIE THOMAS

Dès 5 ans

Du 12 au 22
mai

LES FABLES



D'après Jean de La Fontaine

Dix fables pour réentendre l'éblouissement d'une langue, ce beau français ludique et trépidant qui par sa sonorité seule, fait surgir les caractères des personnages. Qui par sa fluidité et sa rigueur, est un véritable trésor à mettre en bouche. Qui par son extraordinaire modernité, continue d'interroger la société des hommes.

CHAQUE FABLE EST UN PETIT BIJOU CISELÉ PAR UN ORFÈVRE DE GÉNIE ET GRAVÉE À TOUT JAMAIS DANS NOS MÉMOIRES D'ADULTES.

Que surgissent, chantent et dansent autour de nous, Mouche, Cigale, Fourmi, Lièvre, Tortue, Chêne, Roseau, Héron, Corbeau, Canard, Renard, et autres compères !

Ce spectacle peut aussi jouer dans votre école.

COMPAGNIE BADABOUM THÉÂTRE
MISE EN SCÈNE : LAURENCE JANNER
AVEC : MARIANNE FONTAINE, JOCELYNE MONIER, PHABRICE PETITDEMANGE
MUSIQUE : PHABRICE PETITDEMANGE
LUMIÈRES : LA PHALÈNE
COSTUMES : ELSA CASSILI

Dès 6 mois

Du 26 au 29
mai

LE VOYAGE D'ULYSSE



De Chantal Tur et Julia Poggi

Un **CONCERT POUR PETITES ET GRANDES OREILLES**, de la **DANSE** pour partir en voyage, du jeu pour les surprises de l'instant.

LE VOYAGE D'ULYSSE se déroule à travers rêve et réalité. Le chant en direct permet de s'immerger dans le son et la **POÉSIE DES MOTS**, les mouvements dansés, dans un **BAIN SENSORIEL**.

Autour d'une **SCÉNOGRAPHIE ÉPURÉE** qui évoque le voyage d'Ulysse, ses escales, ses rencontres, **DEUX DANSEUSES** voyageuses évoluent entre **SONORITÉS MARINES**, mouvement des vagues et voix chantée.

COMPAGNIE ZITA LA NUIT
AVEC : JULIA POGGI ET CHANTAL TUR
MUSIQUE ET CHANTS : JULIA POGGI
COSTUMES : ELSA CASSILI

Dès 5 ans

Du 2 au 12
juin

LA BARBE-BLEUE



D'après Charles Perrault

En interdisant à sa jeune épouse l'accès au petit cabinet noir, **LA BARBE-BLEUE** excite sa curiosité sans pour autant la satisfaire. Mais **L'ENVIE DE SAVOIR** ce que contient le cabinet est la plus forte, et lorsque la Barbe-Bleue part en voyage, **LA JEUNE FEMME NE RÉSISTE PAS À LA TENTATION**.

De multiples versions ont jalonné l'histoire de ce conte, jusqu'à ne plus savoir si c'est bien un fait divers qui en est à l'origine ou si c'est le conte lui-même qui a donné naissance à la célèbre légende...

Dans ce spectacle, **MUSIQUE, DÉCOR ET VIDÉO** servent un univers à la fois troublant et merveilleux dont la **POÉSIE** offre un vrai contre-point à la barbarie évoquée.

COMPAGNIE BADABOUM THÉÂTRE
MISE EN SCÈNE : LAURENCE JANNER
AVEC : MARIANNE HOUSPIE ET JÉRÔME RIGAUT
COSTUMES : BLANDINE POULAT
LUMIÈRES : ÉRIC HENNAULT
MUSIQUE : JULIEN MARTIN ET NICOLAS MARTIN
VIDÉO : NICOLAS MARTIN
SCÉNOGRAPHIE : GUILLAUME AMIARD ET SYLVAIN FAYE

Dès 7 ans

Du 16 au 26
juin

L'ORIGINE DU MONDE OU LA MYTHOLOGIE GRECQUE RACONTÉE AUX ENFANTS



De Franck Dimech

IL ÉTAIT UNE FOIS LES DIEUX ! Ouranos le ciel, Gaïa la terre, et leur terrible progéniture, les Titans, peuple dont Prométhée, vieux frère de l'humanité, est issu. Il y a aussi les flots, la nuit et ses divinités, l'éther, les étoiles, les yeux de Méduse...

Amours, naissances, fraternité, rivalités, combats. Récits pour rêver, pour frissonner, **LES MYTHES GRECS SONT AUSSI DES OUTILS DE COMPRÉHENSION DU MONDE** qui valent d'être mis sur la table des enfants : gageons qu'ils sauront s'en servir.

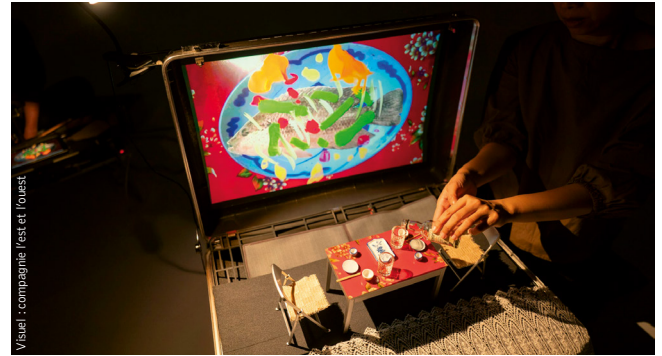
COMPAGNIES BADABOUM THÉÂTRE ET THÉÂTRE DE AJMER
MISE EN SCÈNE : FRANCK DIMECH
AVEC : JUNG-SHIH CHOU, MARIANNE FONTAINE, JEAN-NOËL LEFÈVRE
SON ET ACCESSOIRES : DAVID CERTANO
DÉCOR ET LUMIÈRES : SYLVAIN FAYE
COSTUMES : ELSA CASSILI

30

Dès 5 ans

Du 3 au 9
juillet

LA VALISE DE TAIPEI



De Shih Pei-Yu

Dans la ville de **TAIPEI**, un homme et une femme se retrouvent pour un dîner amoureux. À scooter, ils traversent la ville jusqu'à un marché traditionnel afin d'y choisir les ingrédients de leur repas. Au fil de leur déambulation, l'**ATMOSPHÈRE SINGULIÈRE DU MARCHÉ** et les **PRODUITS EMBLÉMATIQUES DE TAÏWAN** dévoilent toute la **SAVEUR DE LA VIE À TAIPEI**.

À mesure qu'ils cuisinent et préparent les mets, leur complicité se tisse et s'intensifie, ouvrant les portes d'un univers fantasque.

UNE FABLE POÉTIQUE ET RÉDEMPTRICE, DANS LAQUELLE LES SYMBOLES SECRETS DE LA VILLE VIENNENT IMPRÉGNER LES CORPS AUTANT QUE LES ÂMES.

COMPAGNIE FLYING GROUP
MISE EN SCÈNE ET JEU : SHIH PEI-YU OU CARRIE
MUSIQUE : YU HUAN-FU

31

Dès 5 ans

Du 3 au 16
juillet

SUBIMAGO (JUSTE AVANT L'ENVOL)



De Chou Jung-Shih

Une **VALISE MYSTÉRIEUSE** est posée sur la table.
En s'ouvrant, elle se transforme en une **PETITE SCÈNE DE THÉÂTRE** et sa valise devient un **ÉCRAN DE CINÉMA** !
Sous nos yeux, **DEUX COMPLICES** s'activent autour de cette **BOÎTE À MIRACLES** et, à l'intérieur, de minuscules marionnettes, des dessins colorés et des objets du quotidien s'éveillent. Une caméra cachée **FILME LES MANIPULATIONS** dont les moindres détails s'agrandissent et se projettent sur l'écran. Vous assistez en même temps à la fabrication des images et à leur magie sur l'écran.

A travers une **EXPÉRIENCE SONORE ET VISUELLE** unique, **DEUX AMIES ADOLESCENTES** nous emmènent au cœur de leurs souvenirs et de leur **JEUNESSE MARSEILLAISE**.

COMPAGNIE L'EST ET L'OUEST
MISE EN SCÈNE ET JEU : CHOU JUNG-SHIH
JEU ET CRÉATION MUSICALE : GARANCE DIMECH-CHOU
DRAMATURGIE : CHOU JUNG-SHIH (D'APRÈS LES RÉCITS D'ATHÉNA TROUDE
ET GARANCE DIMECH-CHOU)
ILLUSTRATIONS ET UNIVERS VISUEL : ATHÉNA TROUDE

PUBLIC SCOLAIRE, CENTRES SOCIAUX ET ASSOCIATIONS

Pour l'ensemble des spectacles qui composent la saison, le **BADABOUM THÉÂTRE** accueille les **SCOLAIRES, MATERNELLES, PRIMAIRES** et **COLLÈGES**, ainsi que les **CENTRES SOCIAUX** et **ASSOCIATIONS**.

Pour chaque spectacle, nous suggérons une tranche d'âge, mais la plupart d'entre-eux peuvent convenir aussi bien aux jeunes enfants qu'aux adolescents... Et vous êtes bien sûr libre de décider en fonction de votre classe, de votre groupe et de votre projet pédagogique. L'équipe artistique peut se rendre disponible pour une rencontre après la représentation.

En fonction de notre programmation, il est possible d'ouvrir une représentation au jour et à l'heure de votre convenance. Prenez contact avec nous au plus tôt.



LE BADABOUM THÉÂTRE SE DÉPLACE CHEZ VOUS !

SCOLAIRES

CENTRES SOCIAUX

ASSOCIATIONS

CSE

DIX SPECTACLES PRÊTS À ÊTRE JOUÉS HORS LES MURS

Tout au long de l'année, nous venons jouer certains de nos spectacles dans votre école, collège, centre social, association, mairie, comité d'entreprise.

LA MAISON INVISIBLE	dès 2 ans *
LA MOUCHE, LES TACHES	dès 2 ans
TABAGNINO, LE PETIT BOSSU	dès 3 ans
RUMPELSTILTSKIN	dès 3 ans
LES DOIGTS D'UNE MAIN ...	dès 3 ans *
L'HOMME À L'OREILLE COUPÉE	dès 3 ans
LE PETIT SAPIN	dès 3 ans
LE ROI GRENOUILLE	dès 4 ans
L'ENFANT QUI N'AVAIT PAS PEUR ...	dès 4 ans
LES FABLES	dès 5 ans

* Ces spectacles peuvent aussi jouer dans des lieux en extérieur (cour de récréation, parc, esplanade, jardin...).

COMMENT ÇA SE PASSE ?

Le jour de la représentation, nous installons le décor dans votre établissement. L'équipe technique et les comédiens arrivent une à deux heures avant le début de la représentation. Salle d'accueil ou de motricité, réfectoire, salle polyvalente ou autre, nous nous adaptons pour vous proposer un spectacle dans les meilleures conditions.

POUR CONVENIR D'UNE DATE

Prenez contact avec nous pour vérifier la disponibilité des équipes artistiques et techniques.

LES ATELIERS DE THÉÂTRE ET DE CIRQUE

SCOLAIRES

CENTRES SOCIAUX

ASSOCIATIONS

CSE

DANS VOTRE ÉTABLISSEMENT

Initier les enfants à une pratique artistique, c'est faire naître un projet personnel et collectif dans le cadre d'un stage ou d'une création originale. Nos professeurs se déplacent dans les écoles et les centres sociaux pour y mener des ateliers de découverte ou de perfectionnement en théâtre ou en cirque. Leurs interventions, souvent engagées dans la durée, s'adaptent volontiers au projet pédagogique des équipes éducatives des lieux concernés.

ATELIER THÉÂTRE

Au travers d'exercices ludiques et d'improvisation qui convoquent l'imaginaire, chacun.e découvre la prise de risque et la confiance, ses capacités à s'exprimer dans l'écoute de soi et des autres et à révéler son esprit critique. Interroger sa propre sensibilité et sa créativité, s'émanciper, pour prendre une place singulière dans la classe, et dans le monde.

TARIFS POUR L'ATELIER THÉÂTRE *

50 € pour 1h

35 € à partir de 2h consécutive

ATELIER CIRQUE

La pratique du cirque permet d'acquérir en douceur une maîtrise du corps et de l'espace et, au-delà de la technique, d'appréhender le geste juste et un maniement sensible des objets. Jonglerie, acrobaties, équilibre sur la boule et le fil, ces ateliers permettent d'aborder le plaisir du partage et de la création.

TARIFS POUR L'ATELIER CIRQUE *

60 € pour 1h

45 € à partir de 2h consécutives

* UNE ADHÉSION DE 4 € PAR ÉLÈVE EST OBLIGATOIRE. ELLE OFFRE À CHACUN.E
UNE PLACE POUR VENIR VOIR LE SPECTACLE DE LEUR CHOIX ET LEUR PERMET
AUSSI DE BÉNÉFICIER DU TARIF ADHÉRENT.ES À 5 € PENDANT TOUTE LA SAISON.

L'ASSEMBLÉE DES ENFANTS ^{2025.26}

Parce que **LE PROJET DU BADABOUM SE CONSTRUIT AVEC EUX ET PAS SEULEMENT POUR EUX**, chaque année, nous organisons l'assemblée des enfants.



Pendant plusieurs semaines, les **ÉLÈVES DE NOTRE ÉCOLE DE THÉÂTRE ET DE CIRQUE** imaginent, proposent, débattent, et votent !

“ POUR QUE LES ENFANTS QUI N’ONT PAS ASSEZ D’ARGENT PUISSENT QUAND MÊME FAIRE DU THÉÂTRE OU DU CIRQUE. ”

Cette proposition porte des **VALEURS DE SOLIDARITÉ ET D’ÉGALITÉ**. Elle dit quelque chose de ce que les enfants veulent pour le monde.

L'ENGAGEMENT DE CETTE QUATRIÈME ÉDITION !

Le **BADABOUM THÉÂTRE S'ENGAGE** à :
→ **INVITER** des enfants à **PRATIQUER** le **THÉÂTRE** ou le **CIRQUE À L'ANNÉE**
→ **OFFRIR UN STAGE** à **CHAQUE VACANCES**

Cette démarche sera menée en étroite collaboration avec nos **PARTENAIRES SOCIAUX**.

Pour soutenir vous aussi cet engagement, les élèves ont imaginé **LA MISE EN PLACE D'UNE CAGNOTTE**.

Même un **TOUT PETIT DON** nous aidera à faire de **GRANDS HEUREUX !**
Contribuez en scannant le **QR CODE** juste ici.



L'ÉCOLE DE THÉÂTRE ET DE CIRQUE

Si assister à un spectacle est, on le sait, une expérience unique, pratiquer le théâtre ou le cirque est une source immense de plaisir et d'émancipation, un espace privilégié pour rencontrer l'autre et se découvrir soi-même.

C'est pourquoi le **BADABOUM THÉÂTRE** est aussi, depuis bientôt trente-cinq ans, une **ÉCOLE DE THÉÂTRE ET DE CIRQUE** qui propose des **ATELIERS D'ÉVEIL** pour les **TOUT-PETITS**, des **COURS À L'ANNÉE** mais aussi des **STAGES PENDANT LES VACANCES SCOLAIRES** pour les **ENFANTS**, les **ADOLESCENTS**, et **LES ADULTES**.



LES MATINS BADABOUM POUR LES TOUT-PETITS

ATELIERS D'ÉVEIL CORPOREL DÈS 18 MOIS

Dans une ambiance ludique et joyeuse, avec des objets de couleurs et de formes variées adaptés aux plus petits, la séance se déroule au gré de voyages imaginaires, naviguant du pays des fées au monde des géants. On marche, on court, on saute et on grandit !

JEUDI ET VENDREDI

DE 9h15 À 10h15 OU DE 10h15 À 11h15

40 € pour 4 séances consécutives

Les enfants participent avec un parent ou leur nounou.

Les ateliers durent 1 heure.



FAIRE DU THÉÂTRE

DÈS 4 ANS

Entre intime et collectif, un endroit pour prendre du plaisir à prendre des risques. Du temps pour être ensemble, tisser des liens, se pencher sur la singularité et l'humanité de chacun, s'amuser des relations, jouer ...

Après une période de rencontre où chacun développe ses qualités d'écoute et d'expression, le groupe s'élançait dans les répétitions d'un spectacle.

Création de personnages, direction d'acteurs et mise en scène sont au rendez-vous. La rencontre avec le public étant une expérience unique, l'année se clôture par une représentation dans des conditions professionnelles.



COURS À L'ANNÉE

MOYENNE & GRANDE SECTION DE MATERNELLE

Mercredi 10h à 11h
Mercredi 14h45 à 15h45
Samedi 10h à 11h
— Tarif : 315 €

CP, CE1, CE2

Mardi 17h15 à 18h15
Mercredi 10h à 11h
Mercredi 11h à 12h
Mercredi 13h15 à 14h15
Samedi 10h15 à 11h15
— Tarif : 315 €

CM1, CM2

Mardi 17h15 à 18h30
Mercredi 11h15 à 12h30
Mercredi 16h à 17h15
Samedi 11h à 12h15
— Tarif : 350 €

CM2, 6^{ÈME}, 5^{ÈME}

Mercredi 17h30 à 19h
Samedi 11h30 à 13h
— Tarif : 385 €

DÈS LA 4^{ÈME}

Jeudi 17h30 à 19h
Vendredi 18h à 20h
— Tarif : 455 €

ADULTES

Lundi 19h à 21h
Mardi 18h30 à 20h30
— Tarif : 455 €

DÈS 5 ANS

Trois journées complètes pour découvrir les bases du théâtre à travers des improvisations, des jeux, des exercices autour du corps et de la voix ...

Chacun développe sa créativité, sa singularité, son regard critique et sensible.

À l'issue du stage, les jeunes comédiens présentent leur spectacle devant un public de parents et d'amis.



STAGES VACANCES

3 JOURNÉES COMPLÈTES
DU LUNDI AU VENDREDI
DE 9h30 À 17h
— Tarif : 132 €

VACANCES D'AUTOMNE

20 au 22 octobre
27 au 29 octobre

VACANCES DE NOËL

21 au 23 décembre
29 au 31 décembre

VACANCES D'HIVER

23 au 25 février
2 au 4 mars

VACANCES DE PRINTEMPS

20 au 22 avril
27 au 29 avril

VACANCES D'ÉTÉ

6 au 8 juillet
13, 15 et 16 juillet
20 au 22 juillet
24 au 26 août

SPECIAL COLLÈGE

5 JOURNÉES COMPLÈTES
DU LUNDI AU VENDREDI
DE 10h30 À 17h
— Tarif : 200 €

VACANCES D'ÉTÉ

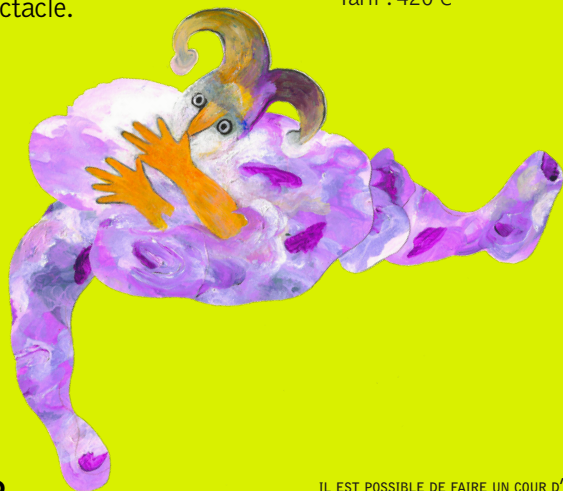
28 juin au 2 juillet
23 au 27 août

FAIRE DU CIRQUE

DÈS 3 ANS

Chacun.e développe son adresse à travers des exercices ludiques qui mettent en jeu les différentes disciplines du cirque : trapèze et tissu aérien, équilibre sur boule, pédalgo, fil ou pyramides, jonglerie (balles, foulards, assiettes chinoises), acrobatie et portés.

Le cirque, ce n'est pas seulement de la technique, c'est aussi un univers chargé de magie, d'imaginaire et de poésie. L'occasion pour chacun.e de se rencontrer, de développer son agilité, sa fantaisie, et de participer à la construction d'un spectacle.



42

IL EST POSSIBLE DE FAIRE UN COUR D'ESSAI.
PAIEMENT AU TRIMESTRE + 25 € D'ADHÉSION ANNUELLE OBLIGATOIRE.

COURS À L'ANNÉE

PETITE ET MOYENNE

SECTION DE MATERNELLE

Mercredi 9h à 10h

Mercredi 10h à 11h

— Tarif : 350 €

MOYENNE & GRANDE

SECTION DE MATERNELLE

+ CP

Mardi 17h15 à 18h15

Mercredi 11h15 à 12h15

Mercredi 16h à 17h

Samedi 9h à 10h

— Tarif : 350 €

CE1, CE2, CM1

Mercredi 14h45 à 16h

Samedi 11h30 à 12h45

— Tarif : 385 €

DÈS LE CM2

Mercredi 17h15 à 18h45

Samedi 10h à 11h30

— Tarif : 420 €

DÈS 4 ANS

Au cours de ces cinq matinées, les enfants s'initient aux différentes disciplines du cirque telles que le trapèze, l'acrobatie, le jonglage, l'équilibre, les assiettes chinoises, le diabolo...

Chacun.e apprend à mieux appréhender son corps dans l'espace, pour poser le geste juste et un maniement sensible des objets. Pour clôturer le stage, les jeunes circassiens montent sur scène et présentent le fruit de leur travail devant leurs parents et leurs amis.



PRÉVOIR UN PETIT ENCAS ET UNE GOURDE.

LES STAGES S'ACHÈVENT PAR LA PRÉSENTATION D'UN SPECTACLE JOUÉ DEVANT LES PARENTS, LA FAMILLE ET LES AMI.ES. PAIEMENT À EFFECTUER 15 JOURS AVANT LE DÉBUT DU STAGE + 25 € D'ADHÉSION ANNUELLE OBLIGATOIRE.

* 98 € AU LIEU DE 108 € (PAS DE STAGE LE 14 JUILLET)

STAGES VACANCES

5 MATINÉES

DU LUNDI AU VENDREDI
DE 9h15 À 12h

— Tarif : 108 €

VACANCES D'AUTOMNE

19 au 23 octobre

26 au 30 octobre

VACANCES DE NOËL

21 au 24 décembre

28 au 31 décembre

VACANCES D'HIVER

22 au 26 février

1er au 5 mars

VACANCES DE PRINTEMPS

19 au 23 avril

26 au 30 avril

VACANCES D'ÉTÉ

5 au 9 juillet

12 au 16 juillet *

19 au 23 juillet

23 au 27 août

43

MON ANNIVERSAIRE UNE FÊTE INOUBLIABLE !

AU BADABOUM

Fêter son anniversaire au Badaboum, c'est d'abord assister à une représentation dans notre salle de spectacle avec tous ses invités, puis avoir le choix entre un atelier de théâtre (costumes, maquillages, improvisations et jeux de scènes) ou un atelier de cirque (acrobatie, équilibre, trapèze, jonglerie.) Enfin, avant d'ouvrir les cadeaux, c'est souffler les bougies du gâteau d'un anniversaire inoubliable.

MERCREDI ET SAMEDI DE 14h15 À 17h

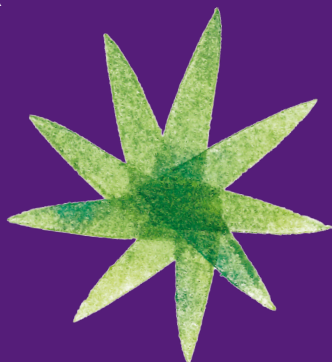
27 € par enfant, avec un minimum de 270 €
Gâteau, bougies, bonbons et boissons inclus.
Sur réservation

À VOTRE DOMICILE

Un conteur vient à la maison jouer un spectacle de marionnettes taiwainaises, "Celeste de Jade". Après la représentation, il présente ses figurines traditionnelles à chacun, puis s'applique à maquiller tous les convives.

LE JOUR DE VOTRE CHOIX DURÉE 1h30

210 € jusqu'à 10 enfants
250 € de 11 à 14 enfants
290 € de 15 à 20 enfants
Sur réservation



INFOS PRATIQUES

HORAIRES DES SPECTACLES

Toute l'année : mercredi et samedi à 14h30
Vacances scolaires : du lundi au vendredi à 14h30
Séances scolaires : du lundi au vendredi à 10h ou 14h30

BILLETTERIE

Réservation conseillée au 04 91 54 40 71

TARIFS

Normal : 9 €
Adhérents : 5 €
Écoles primaires et centres sociaux : 6 €
Collèges et associations : 7 €
Réduit : 7 €

NOUS TROUVER

16 quai de Rive-Neuve
13007 Marseille

VENIR AU BADABOUM

Métro : Ligne 1 - Station Vieux-Port
Bus : Lignes 82, 82S, 83, Arrêt Place aux Huiles
Borne vélo : Place aux Huiles ou La Criée
Parking : Estienne d'Orves

HORAIRES D'OUVERTURE

Toute l'année : lundi au samedi 9h à 17h30
Vacances scolaires : lundi au vendredi 9h à 17h30

NOUS CONTACTER

contact@badaboum-theatre.com
04 91 54 40 71

NOUS SUIVRE

Instagram : @badaboumtheatre
Facebook : @badaboum.theatre

POUR LES ÉCOLES, CENTRE SOCIAUX, COLLÈGES ET ASSOCIATIONS 1 ADULTE INVITÉ POUR 10 ENFANTS.
TARIF RÉDUIT : GROUPES À PARTIR DE 10 PERSONNES, BÉNÉFICIAIRES DU RSA ET INTERMITTENTS.
DES SÉANCES PEUVENT S'OUVRIRE À TOUT MOMENT, N'HÉSITEZ PAS À NOUS APPELER.